Biographie de Bertrand Créac'h
artiste sculpteur peintre

Formé à l'école Boulle, Bertrand Créac'h vit et travaille dans l'Oise depuis 1976.

Il rencontre au début de son parcours les artistes Etienne Martin, François Stahly, Michel Seuphor qui lui apportent un soutien dans sa recherche plastique.

Il a réalisé de nombreuses expositions personnelles et collectives en France, et à l'étranger : Bruxelles, Londres, Madrid, musée de Trutnov (République tchèque), galerie Bianca Landgraaf Laren (Pays-Bas), salon Art Fair den Bosch (Pays-Bas), salons MAC 2000 et Réalités Nouvelles Paris.

En 1995 il réalise une animation tactile pour l'atelier des enfants du Centre Georges Pompidou, musée national d'art moderne, en relation avec l'exposition Brancusi. Il est à nouveau sollicité par cet établissement pour participer à l'élaboration d'une valise pédagogique sur *le toucher* et l'enregistrement d'une cassette sur *les bruits*.

Exposé dans plusieurs musées de l'Oise : cloître de l'ancien Hôtel-Dieu et musée du Noyonnais à Noyon, église Saint-Pierre des Minimes à Compiègne, il est présent dans les collections du musée de Beauvais avec la sculpture *Braga* (hommage au peuple Tibétain) et avec un dispositif de sculptures tactiles créé en 2000, *Prière de toucher*.

Il a également réalisé une sculpture fontaine pour la ville de Méru, des fonts baptismaux pour l'abbatiale de Saint-Leu d'Esserent, des sculptures en marbre pour le parc du conseil général de l'Oise à Beauvais, réalisé *Les 4 éléments*, sculptures en marbre noir pour une maternelle d'Aley (Liban). Il est édité par l'hôtel de la Monnaie de Paris (sculptures et bijoux en tirage limité et numéroté).

Rencontre avec Pierre Garnier à l'occasion de la réalisation d'une sculpture, *L'arbre oiseau*, commandée par le conseil régional de Picardie pour célébrer l'année Pierre Garnier. Réalisation d'une série de bas reliefs illustrant des poésies du même poète : *« Ce monde flottant, ce monde nageant, ce monde de l'eau et de l'âme… »*

Son ami, le poète Alain Marc a posé des mots comme de petits Kearns sur ses œuvres ; cette complicité à deux à fait l'objet d'un livre édité par Bernard Dumerchez, *En regard, sur Bertrand Créac'h*.
Ce livre a été présenté à l'occasion de l'exposition *Juste des livres* sur la collection de livres d'artistes de l'éditeur au musée départemental de Beauvais.

A la demande de l'évêché de Beauvais, Noyon et Senlis, il réalise pour l'ordination du nouvel évêque, Monseigneur Jacques Benoit-Gonnin, et la célébration de Pentecôte 2010, une installation monumentale éphémère, installée au chœur de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais : *Les Anges*, deux bannières peintes de 40 mètres de hauteur par 2,60 mètres.

diocèse de Beauvais Noyon et Senlis

RENDEZ-VOUS 2010

- sur rendez-vous toute l'année 04 94 76 64 06
  Célébration du 10e anniversaire de Beddington fine art Bargemon (Var)
  Exposition de groupe de sculptures dans les jardins

- depuis juin (renseignements 03 44 81 10 83) :
  Dans le chœur de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, le plus haut d'Europe,
  ***Les Anges*, deux bannières peintes de 40 mètres de hauteur par 2,60 mètres**.

  Extrait du feuillet explicatif réalisé par le diocèse de Beauvais :
  « L'échafaudage était dressé jusqu'au sommet de la voûte de la cathédrale. Il fallait bien faire « contre mauvaise fortune bon cœur ». La Direction régionale des affaires culturelles a bien voulu « voiler » cet échafaudage pour la circonstance. Bertrand Créac'h a bien voulu s'inspirer de l'Evangile selon saint Jean, mais aussi du texte de l'Exode (25, 18-22) qui en est, pour nous, une préfiguration. Peut-être a-t-on retrouvé pour un moment l'intuition même des commanditaires et architectes du XIIIe siècle ? »

- du 4 au 27 septembre 2010 (renseignements 04 94 76 72 88)
  Musée-galerie Camos - place Saint-Etienne 83 830 – Bargemon (Var)
  Exposition personnelle de sculptures : *Poésies en reliefs*

Bibliographie

[*Poèsies en reliefs*, livre en cours de réalisation en collaboration avec le poète Pierre Garnier.]

***En regard, sur Bertrand Créac'h*, Alain Marc, éditions Dumerchez**
Poèmes sculptures & lavis
Conseil régional de l'Oise, ministère de la Culture, Drac Picardie, conseil général de l'Oise, ville de Saint-Leu d'Esserent, 2008

Bertrand Créac'h, sculptures pierre marbrière, galets, résines et lavis
Textes d'Evelyne Lerouge, Eric Blanchegorge, Barbara Sibille et Bernard Billa
DRAC, conseil régional de Picardie, conseil général de l'Oise, 2004

Créac'h totems, refuges, frontispices, récifs, résines et objets tactiles
Textes de Josette Galiègue, Bernard Billa et Elisabeth Amzallag-Augé
Conseil général de l'Oise, 2000

Bertrand Créac'h, totems
Textes de Jean-Louis Chapelon, poèmes de Florence Taubmann,
DRAC Picardie, conseil général de l'Oise, 1994

***Bertrand Créac'h, sculptures marbre de Carrare*, Gérard Xuriguera,**
DRAC Picardie, conseil général de l'Oise, 1990

diocèse de Beauvais
Noyon et Senlis