

Inscriptions

Attention : places limitées !

Pour vous inscrire,
c'est très simple :

Prenez contact avec le père P.E
Desaint si vous avez des questions
ou des doutes sur votre niveau.

Puis complétez et envoyez
la fiche d'inscription
avec votre règlement
(Ordre Ass. Dio. Beauvais)

Coût du stage : 70 €

En cas de difficulté sur ce point,
contactez-nous. Possibilité d'aide fi-
nancière par la paroisse.



Conditions de participation

Ce stage d'orgue liturgique est ouvert aux
jeunes (ou adultes) musiciens
ayant une pratique
habituelle d'un instrument à clavier (piano,
orgue, synthétiseur).

Il est indispensable
de savoir lire les notes au minimum
en clés de Sol et de Fa.

Informations pratiques

Le stage se déroule à la Maison Diocé-
saine, 101 rue de la Madeleine à Beauvais.

Les stagiaires se rendront dans des églises
de la ville de Beauvais où se trouvent les
différents instruments mis à leur disposition.

La journée commence à 9h et se termine
à 18h, sauf le dernier jour (19h30).

[Le mardi 30, RV directement à l'église de
Bresles pour 9h. Déjeuner et après-midi se
dérouleront à Beauvais]

Les repas du midi seront pris sur place.

CONTACT

Abbé Pierre-Emmanuel Desaint
03.44.46.88.08
abbe.desaint@gmail.com

Fiche d'inscription et règlement à envoyer à :

Stage d'Orgue. 101 rue de la Madeleine.
BP 20636. 60026 Beauvais Cedex.

03 44 06 28 37
liturgie60@catho60.cef.fr

Stage d'Orgue



29-30-31 Octobre 2012
à BEAUVAIS

Diocèse de Beauvais



jeunes organistes en liturgie

Pendant 3 jours, aidés d'organistes et de professeurs de musique bénévoles, les jeunes stagiaires approfondiront leurs connaissances musicales, la découverte sonore et historique de l'orgue à tuyaux ainsi que la technique propre à cet instrument. A la fin du stage, ils mettront en pratique leurs acquis pour l'accompagnement musical d'une messe qui sera célébrée à l'église Saint Etienne de Beauvais.



De nombreuses activités au programme :



- **Pratique instrumentale**
Chaque jour, le stagiaire dispose d'un temps conséquent pour la pratique de l'orgue (en partie sur un instrument numérique, mais chaque stagiaire pourra s'entraîner sur un orgue à tuyaux durant le stage). Il sera aidé d'un professeur.
- **Harmonie / Solfège**
Parce que l'on ne peut pas être bon musicien si l'on ignore tout des règles de la musique, le stage est l'occasion de rappeler des notions de solfège (ou d'harmonie pour les plus avancés).
- **Chant**
- **Liturgie**
Puisque l'organiste est appelé à intervenir pendant les célébrations, le stage lui donnera des repères pour mieux comprendre la liturgie.
- **Découverte de l'orgue**
Par des exposés et des vidéos, le stage sera l'occasion de découvrir l'histoire étonnante des orgues de nos églises, leur construction et leurs sonorités si particulières.
- **Détente**
Des jeux musicaux permettent d'acquérir de nouvelles connaissances tout en s'amusant !

Fiche d'INSCRIPTION au stage Orgue 2012

Nom Prénom :

Date de Naissance :

Adresse :

Code Postal

Ville

Téléphone :

Mail :

Instrument pratiqué habituellement :

Tu en joues depuis :

Étudies-tu cet instrument :

seul / avec un professeur particulier /

au conservatoire / école de musique

Dans quelle ville :

Tu lis la Clé ...

de Sol : Sans aucune difficulté / Assez facilement /
Assez difficilement / Je ne lis pas cette clé

de Fa : Sans aucune difficulté / Assez facilement /
Assez difficilement / Je ne lis pas cette clé

Références du **morceau que tu joues en ce moment** (titre, compositeur) :

As-tu déjà **joué un vrai orgue à tuyaux** (pas un instrument électronique / numérique) ?

Si oui, utilises-tu le pédalier ?

As-tu déjà eu l'occasion de jouer pendant une messe ?

Si non, quelle en est la raison :

l'organiste ne veut pas / tu ne penses pas avoir le niveau / on ne te l'a jamais proposé / tu as refusé.

Tu viens au stage d'orgue : parce qu'on te l'a proposé / tu le souhaites / tes parents le souhaitent

Comment as-tu entendu parler du stage d'orgue ?