

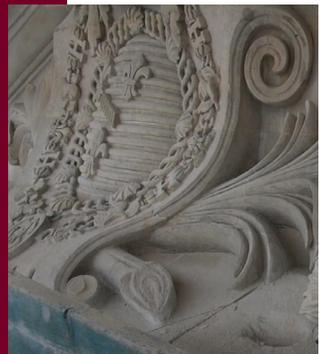


UN EDIFICE REMARQUABLE SYMBOLE DE L'ARCHITECTURE CLASSIQUE

En 2017, la ville de Chantilly a initié un grand chantier de restauration de l'église Notre-Dame de l'Assomption, classée Monument historique, avec le concours financier de la DRAC, du Conseil régional et du Conseil départemental. Planifié sur trois ans, le chantier vise à restaurer le clos et le couvert de l'édifice avec ses décors dans son état d'origine ainsi que les aménagements intérieurs du XIX^e siècle. Il s'agit d'un chantier ambitieux permettant de redonner tout son lustre à l'édifice fondateur de la paroisse de Chantilly en 1692.

Afin de parachever ce grand projet, la paroisse a souhaité engager le réaménagement du chœur de l'église. En effet, l'aménagement actuel remonte aux années 1970 et, bien que conçue à l'époque pour être provisoire, cette installation peu esthétique et peu pratique pour la liturgie a perduré et a aujourd'hui vieilli. Il est donc nécessaire de travailler à la création d'un mobilier à la fois esthétique et conforme aux règles et à l'esprit de la liturgie actuelle, s'articulant intelligemment avec l'aspect intérieur de l'église et en accord avec son patrimoine.

La paroisse de Chantilly, ne pouvant financer à elle seule ce projet, nous avons besoin de vous pour un geste éminemment symbolique : participer à la création de cet autel sur lequel sont célébrés les Saints Mystères du Seigneur et autour duquel se rassemblent les paroissiens dans la prière.



UN MOBILIER LITURGIQUE CONTEMPORAIN EN DIALOGUE AVEC LE CHOEUR HISTORIQUE

L'Association Diocésaine de Beauvais lance donc un appel aux dons pour financer la réalisation d'un nouveau mobilier liturgique pour le chœur de Notre-Dame. Cette mission a été confiée à l'atelier HAOZEN de Plailly (60).

**Pour ce projet ambitieux, nous avons besoin de vous pour récolter
60 000 euros.**

Les artisans

Fabien Rondeau et Denis Carrara se sont associés pour mettre en synergie leurs talents d'ébéniste, créateur et restaurateur de meubles. Fondateur de l'entreprise HAOZEN, basée à Plailly dans l'Oise, Fabien Rondeau est ébéniste depuis 30 ans. S'inscrivant dans la tradition des maîtres artisans du passé, il a à cœur de maintenir la tradition de la menuiserie et de l'ébénisterie traditionnelles. Il a l'habitude de travailler entre autres pour les églises mais aussi les antiquaires et fabricants de boiseries tant en restauration que création. Pour le projet de Chantilly, il s'associe à Denis Carrara, diplômé de l'Institut Saint Luc de Tournai (école réputée, dispensant un enseignement artistique profondément imprégné des valeurs éducatives lasalliennes), il est restaurateur et créateur de meubles depuis plus de 30 ans. Basé à Saint Nicolas d'Acy, il travaille régulièrement pour les églises de l'Oise.

**En faisant un don, vous recevez un reçu fiscal qui vous permet de réduire vos impôts à hauteur de 66% de votre don.
(ex : pour 100 euros donnés vous déduisez 66 euros de vos impôts = don réel 34 euros)**

Le projet

HAOZEN propose un ensemble cohérent, contemporain mais en harmonie avec le chœur historique. Par une association de bois nobles et de matériaux plus modernes, il réussissent le pari de proposer un mobilier tout en légèreté et transparence.

