

# Gilocourt

## Die paroissiale :

La Sainte Messe y est célébrée au moins tous les deux mois, le 3<sup>ème</sup> dimanche des mois impairs à 9h (à vérifier sur le programme hebdomadaire de la paroisse). Baptêmes et mariages sur demande.

## Historique :

Saint-Martin de Gilocourt est entourée de son cimetière où l'on trouve une croix sculptée du XVI<sup>e</sup> siècle et des croix anciennes très intéressantes. Sur la façade occidentale de l'église, au nord du porche, se trouve un bas-relief en pierre du XIII<sup>e</sup> siècle représentant une charité de saint Martin.

L'église, qui s'ouvre sur un portail en tiers-point, comprend le vaisseau central de la nef du XIII<sup>e</sup> siècle, flanqué de deux collatéraux, un transept et un chœur refaits au XVI<sup>e</sup> siècle. Grandes fenêtres flamboyantes. La partie haute du clocher latéral, s'élevant sur l'angle ouest du bas-côté sud et construite au XIII<sup>e</sup> siècle, est ceinturée par trois abat-son et coiffée d'une courte flèche en ardoise. Seuls le transept et le chœur sont voûtés.

Le mobilier a en partie disparu : les vitraux, datant de 1534 sont transportés au XIX<sup>e</sup> siècle à l'église Saint-Antoine de Compiègne. Restent en place : les fonts baptismaux en pierre, fin du XIII<sup>e</sup> siècle dont la cuve et les colonnettes sont sculptées de feuillage et de pampres de vigne ; un beau Christ en croix du XVI<sup>e</sup> siècle ; le splendide autel baroque du XVI<sup>e</sup> siècle en bois doré, provenant de la chapelle de l'ancien couvent des Ursulines de Crépy. Le devant de l'autel présente une peinture figurant la Cène.

Des niches, creusées dans la maçonnerie, contiennent des crânes d'animaux dont on ignore la finalité.

D'après bulletin n° 64 du GEMOB, page 88



Saint Martin, bois polychrome du XVI<sup>e</sup> siècle

