

1^{ER} MARS 2023



FONDATION
LA SAUVEGARDE DE L'ART
FRANÇAIS



COMMUNIQUÉ

« LE PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE » : VOTEZ EN LIGNE POUR SAUVER UNE ŒUVRE D'ART DANS LES HAUTS-DE-FRANCE AVEC ALLIANZ FRANCE

Pour la deuxième année, les collaborateurs et Agents Généraux d'Allianz France sont engagés dans la campagne Le Plus Grand Musée de France aux côtés de la Fondation pour la Sauvegarde de l'Art Français. En 2022, ce sont près de 68 000 personnes qui ont voté en ligne pour soutenir la restauration d'un objet d'art accessible à tous près de chez eux.

Pour cette seconde édition du grand concours national, 131 œuvres d'art ont été signalées partout en France. Ces œuvres, après vérification de leur éligibilité, ont été présentées à un jury composé de représentants d'Allianz France et de la Sauvegarde de l'Art Français, afin d'établir une liste de finalistes pour le vote. Le jury a présélectionné trois œuvres dans les Hauts-de-France pour la rareté de leurs qualités artistiques et le niveau d'urgence de la restauration pour leur sauvetage.

Un vote est désormais ouvert en ligne [sur le site de la Sauvegarde](#) jusqu'au 21 mars à 23h59 pour sélectionner dans chaque région une œuvre qui bénéficiera, pour sa restauration, d'un soutien de 8 000 euros de la part d'Allianz France.

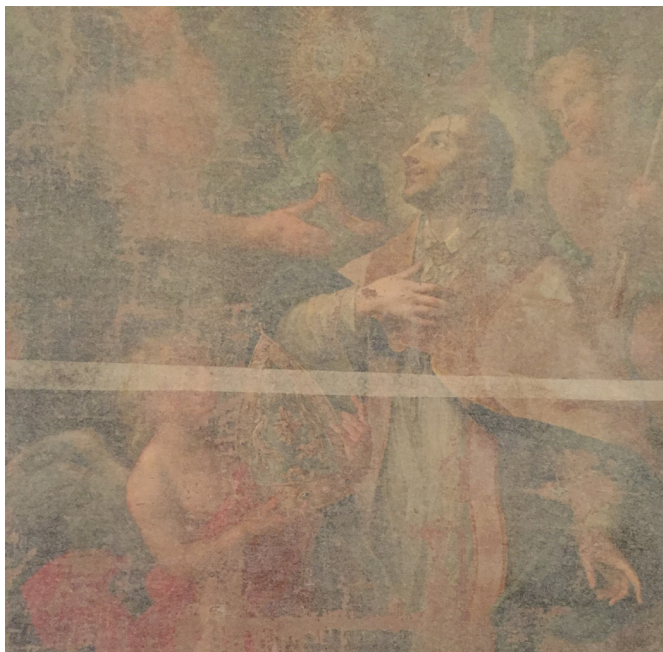
UN OBJECTIF : PRÉSERVER UN PATRIMOINE FRAGILE ACCESSIBLE À TOUS

Chaque ville et village de France conserve dans ses bâtiments et espaces publics un grand nombre d'œuvres d'art : tableaux, sculptures, éléments du patrimoine mémoriel, industriel ou scientifique, qui subissent le passage du temps. Sans la vigilance des citoyens et sans restauration, ces repères communs disparaîtront.

Engagés dans la préservation du patrimoine de proximité, la Sauvegarde et Allianz France vont primer pour cette édition 16 projets (13 en France métropolitaine et 3 pour les territoires ultramarins regroupés en 3 régions).

« Nous sommes très heureux du nombre de dossiers déposés pour cette seconde édition du Plus Grand Musée de France avec Allianz : 131 œuvres d'art en péril signalées, c'est 29 de plus que l'an dernier ! Le défi va maintenant être d'égaliser, voire dépasser, les 68 000 votes recueillis en 2022... Nous invitons tout le grand public à voter pour la restauration d'une œuvre qui le touche personnellement. Ces œuvres font partie d'un patrimoine commun à préserver ensemble. Nous nous réjouissons particulièrement de la mobilisation des Agents Généraux Allianz en faveur d'un patrimoine de proximité, qui leur est familier, à travers toute la France. Avec 2 500 agences réparties sur l'ensemble du territoire, Allianz France peut en effet s'appuyer sur un ancrage local qui contribue activement au rayonnement des territoires. » souligne **Marie-Doha Besancenot, Directrice RSE, Marque et Communication d'Allianz France.**

LES ŒUVRES SÉLECTIONNÉES DANS LES HAUTS-DE-FRANCE



SAINT NORBERT DE XANTEM

BEAURIEUX (02)

L'histoire du tableau du retable de l'église de Beaurieux est rocambolesque. Il y a 17 ans, un cambriolage a été commis dans cette église de l'Aisne. Plusieurs toiles ont été volées. Celle-ci a été découpée au cutter et retrouvée enroulé dans le cimetière... Confiée à un atelier de restauration, elle est ensuite perdue pendant 17 ans... La mairie de Beaurieux vient de retrouver la toile et de la récupérer ; elle est malheureusement revenue plus abîmée encore à cause d'un dégât des eaux. Actuellement dans l'église, elle est en triste état et attend de retrouver son retable d'origine... La toile représente saint Norbert de Xantem (1080-1134), saint patron des Prémontrés.



VIERGE À L'ENFANT

MONTJAVOULT (60)

La commune de Montjavoult conserve dans son église cette *Vierge à l'Enfant* en bois. Datée du XVII^e siècle, elle est d'une grande finesse d'exécution, avec une Vierge très gracieuse, maniérée et un Enfant Jésus aux traits assez fins. La volonté de l'artiste, malheureusement anonyme, était de réaliser un objet de piété très humanisé afin que chaque croyant puisse s'en sentir proche. La sculpture est aujourd'hui très altérée et le mécénat du concours le Plus Grand Musée de France serait l'occasion de la restaurer et de la mettre en valeur dans l'ensemble mobilier de l'église.



CHAIRE À PRÊCHER

BOULOGNE-SUR-MER (62)

La chaire de vérité de la basilique de Boulogne-sur-Mer est une œuvre composite. Dans son état primitif, elle date du XVIII^e siècle et occupait la chapelle de l'ancien couvent des Capucins, détruit pendant la Révolution française. Après avoir été vendue dans ce contexte à la chapelle Saint-Joseph où elle est installée au début du XIX^e siècle, elle est finalement transférée dans la basilique Notre-Dame en 1868, à l'issue de la construction de cette église. En juillet 2022, la basilique a été le théâtre d'actes de vandalisme perpétrés par un ressortissant américain qui a dégradé plusieurs œuvres, dont la chaire de vérité, victime des plus lourds dommages. Il s'agit maintenant de restaurer et remettre en l'état cette œuvre vieille de près de 300 ans.

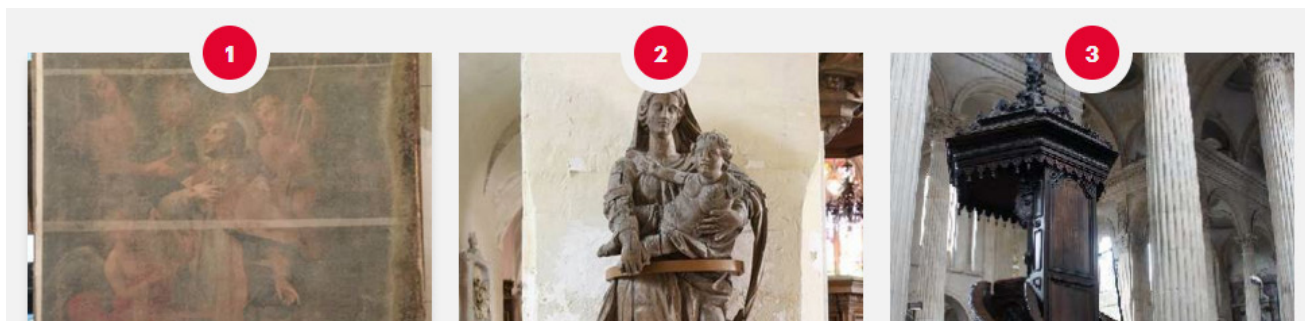
COMMENT VOTER ?

1

Connectez-vous sur

www.sauvegardeartfrancais.fr/sondages/vote-allianz-hauts-de-france-2023/

Tout le monde peut voter en ligne via le site de la Sauvegarde. Il suffit d'avoir une adresse mail valide.



2

Sélectionnez l'œuvre que vous souhaitez voir restaurée.

Des fiches descriptives vous permettent d'en apprendre plus sur l'histoire de chaque œuvre, son état de conservation et ses besoins de restauration.

MONTJAVOULT (60), VIERGE À L'ENFANT

Première commune du canton en superficie, Montjavoult s'étend sur 1673 hectares. Six hameaux gravitent autour du bourg, le Vouast juste à côté, Hérouval au nord, Beaugrenier au nord-est, le Bout du Bois à l'est, Valécourt au sud et le Marais à l'ouest. Chacun a sa personnalité et son histoire propre.



3

Renseignez votre mail, vos coordonnées et validez votre vote.

Un mail de confirmation vous sera envoyé.

À PROPOS D'ALLIANZ FRANCE

Assureur généraliste, spécialiste du patrimoine, de la protection sociale, Allianz France s'appuie sur la richesse de son expertise et le dynamisme de ses 8 500 collaborateurs en France. Près de 7 000 intermédiaires commerciaux, Agents, Conseillers, Courtiers, Partenaires conseillent et accompagnent 5,3 millions de clients qui font confiance à Allianz France.

Retrouvez toute l'actualité d'Allianz France sur www.allianz.fr et suivez-nous sur les réseaux sociaux.



À PROPOS DE LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS

Fondation reconnue d'utilité publique, la Sauvegarde de l'Art Français s'engage depuis plus de 100 ans pour la préservation du patrimoine de nos territoires. En 2013, elle lance sa grande campagne Le Plus Grand Musée de France pour permettre à tous les citoyens de s'investir dans la restauration du patrimoine mobilier de proximité. Le Plus Grand Musée de France a déjà permis la restauration de 250 œuvres d'art et a levé 1,6 million d'euros.



CONTACTS PRESSE :

PAULINE DE PONCHEVILLE

Responsable du projet

«Le Plus Grand Musée de France»

01 48 74 98 97

pdeponcheville@sauvegardeartfrancais.fr

ESTELLE ARDOUIN

Directrice de la Communication

institutionnelle et interne

06 76 12 11 36

estelle.ardouin@allianz.fr

CARLA LEBORGNE BUTTAZZONI

Service Presse

07 61 19 17 92

carla.leborgne-buttazzoni@allianz.fr