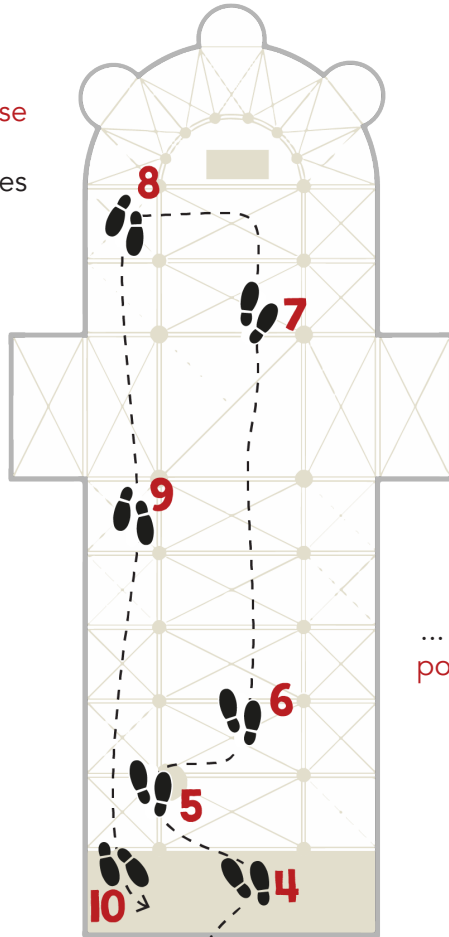


# VISITE D'UNE ÉGLISE

## *en 10 étapes*

Vous n'êtes pas guide, mais vous souhaitez **faire découvrir votre église** et tout ce qu'elle signifie à des proches ou des visiteurs de passage...



... voici quelques points de repère.

*Bonne visite !*



ÉGLISE CATHOLIQUE  
DANS L'GISE

# I. À l'extérieur de l'église, avec un peu de recul pour avoir une vue d'ensemble

\* **Accueil** : Bienvenue dans cette église St...

\* Chez les chrétiens, le mot *église* est très riche de sens. D'ailleurs, en français on l'écrit soit avec une minuscule, soit avec une majuscule. *église* avec un petit e et *Église* avec un grand E ont un sens différent.



QUESTION  
AU GROUPE

*Savez-vous quelle est cette différence ?*

- ▶ *église* avec un petit e désigne juste le bâtiment.
- ▶ *Église* avec un grand E couvre une réalité bien plus large. C'est d'ailleurs ce deuxième sens qui est le plus intéressant. Il s'agit, en effet, de l'ensemble des **chrétiens**.

En fait l'église-bâtiment avec un *petit e* accueille l'Église, peuple de Dieu, avec un *grand E*, et elle en est le signe.

\* Il y a une chose très importante à comprendre ici : **l'église n'est pas un monument comme un autre**, pour 3 raisons au moins.

- ① **C'est un lieu sacré.** Dieu est partout, bien sûr, mais l'Église est sa demeure privilégiée.
- ② Ce n'est pas un musée, **c'est un lieu vivant** où des chrétiens se réunissent pour prier Dieu.
- ③ **C'est un lieu chargé de signes.** Comme nous venons de le voir, tout a un sens dans une église : architecture, mobilier, œuvres d'art et tant d'autres choses, plus ou moins subtiles.

**C'est ce sens que nous allons essayer de découvrir ou redécouvrir ensemble.**

\* Petit conseil avant de démarrer cette visite : Ouvrez bien vos oreilles, bien sûr, mais aussi vos yeux pour admirer le visible et, pourquoi pas votre cœur ?... pour découvrir l'invisible.

Le mot « **chrétien** » est très connu.

On oublie parfois qu'il vient directement du nom de Jésus-Christ (comme Christian, Christine, Christophe, Christelle...).

**Un chrétien qui entre dans une église sait qu'il est accueilli par Jésus, lui-même.**

Si c'est bien Jésus qui accueille, pour autant on ne le verra pas. On ne l'entendra pas. Du moins, au sens courant du terme.

**Par contre nous croyons que tout, dans l'édifice, dit sa présence.**

## 2 . Face à l'église, à quelques mètres

\* Nous ne sommes pas encore dans l'église et les signes commencent déjà !  
En voici deux :

① **Son emplacement** : Celui-ci n'a pas été choisi au hasard. L'église est souvent construite au milieu du village, de la ville ou sur une hauteur. L'objectif est de la rendre visible et d'honorer Dieu. Elle est le signe de la présence de Dieu dans la vie des hommes. Son clocher est un repère et il pointe vers le ciel, comme pour nous rappeler cette présence de Dieu et pour nous inviter à entrer dans une vie spirituelle...

② **Son orientation** : Cette église, comme la plupart des églises, est orientée vers l'Est. *À vérifier avant ! Il y a des exceptions...*

 QUESTION  
AU GROUPE | *Savez-vous pourquoi ?*

L'Est, lieu du soleil levant, est le signe du Christ ressuscité dont les chrétiens attendent le retour.



*Avançons jusqu'au parvis, lieu d'accueil et de rassemblement !*

## 3 . Sur le parvis

\* Observons la façade. *Bref commentaire sur les caractéristiques architecturales de celle-ci.*

\* Nous allons maintenant entrer.

Ce portail n'est pas une porte comme une autre. Nous passons ici de l'espace profane à l'espace sacré.

Jésus nous dit lui-même : « Je suis la porte. Si quelqu'un entre en passant par moi, il sera sauvé. » (*Evangile selon Saint Jean, Chapitre 10, verset 9*)

C'est donc en toute confiance que nous pouvons entrer, même si pour une raison ou une autre, nous nous sentons indignes. Jésus nous accueille et nous respecte tel que nous sommes.

Nous adoptons aussi une attitude respectueuse : une tenue correcte, ni cris, ni éclats de voix, ni galopades...



*Entrons dans l'église...*

## 4 . À l'intérieur, près du bénitier

✱ En mémoire de son propre baptême, le chrétien, lorsqu'il entre dans l'église, trempe le bout de ses doigts dans l'eau du bénitier et fait le signe de croix. *Joindre le geste à la parole*

✱ Ensuite, il repère le Saint Sacrement, lieu de la présence du Christ dans l'Eucharistie, là où brille une lumière rouge, et fait une **généflexion** face à lui, en signe de respect. *Joindre le geste à la parole*

✱ Prenons **quelques instants de silence**, pour découvrir ce lieu, nous laisser imprégner par son atmosphère (...)



*Après ce moment de silence, souhaitez-vous partager quelque chose ?  
Quelle est votre première impression ? (Échanges...)*



*Quel est, à votre avis, le style de cette église ?*

*(Petit rappel sur l'architecture de l'église qu'elle soit romane, gothique, classique, baroque, néogothique ou moderne et sur ses grandes caractéristiques).*

✱ Regardons ensemble **le plan** de cette église.

En France, les églises anciennes ont souvent une **forme de croix**.

En face de nous, la nef et le chœur, juste après, évoquent la partie verticale de la Croix et le transept sa partie horizontale.

*À adapter ! Le discours sera sensiblement différent pour les églises modernes circulaires.*



*A votre avis, pourquoi la croix ?*

La croix est le signe par excellence des chrétiens. Elle est le « lieu » de la mort de Jésus, il y a environ 2000 ans, à Jérusalem. Elle nous rappelle que Jésus est mort pour nous sauver. Elle nous rappelle aussi sa résurrection.

C'est le signe de l'amour infini de Dieu pour tous les hommes.

C'est pour cela que l'on retrouvera des croix un peu partout dans cette église.

Il y a notamment **le chemin de croix** : 14 petits tableaux, autour de l'église. Les chrétiens ont retenu 14 étapes - ou stations - dans la Passion de Jésus. Le Vendredi Saint, les chrétiens refont ce chemin en priant, devant chaque station.

## 5. Près des fonts baptismaux

\* Mais commençons par le début !

Si Jésus nous dit qu'il est la porte, il nous dit aussi : « Je suis le Chemin, la Vérité et la Vie » (Jean 14,6). Le cheminement, dans une église est, à la fois, une image et un modèle de la vie du chrétien.

Tout chrétien est invité à cheminer, tout au long de sa vie.



QUESTION  
AU GROUPE

*Quel est le point de départ de cette aventure ?*

Le point de départ, c'est le baptême. C'est donc ici que tout commence pour un chrétien. Ce sacrement ouvre à une vie nouvelle dans le Christ et marque l'entrée dans l'Église avec un grand E, le peuple de Dieu.

\* Toute la vie du chrétien sera un cheminement vers Dieu et avec lui, depuis le jour de son baptême et jusque dans la vie éternelle.

Le baptême est célébré aux **fonts baptismaux**.

Son rite principal est le geste de l'eau versée sur le futur chrétien.

Notez bien que le mot « fonts », ici, s'écrit avec un « t », comme le mot « fontaine ».

Ils viennent tous les deux du latin « fons » qui signifie « source ».

Le baptême est la source de la vie chrétienne.



*Avançons, nous aussi, vers le chœur...*

## 6. Au début de la nef

\* Repérons ensemble les 2 espaces principaux de cette église :

① La nef :

C'est l'espace le plus vaste. Celui qui abrite les chrétiens rassemblés, l'assemblée. Il existe deux modèles principaux :

► En long tourné vers l'est, la direction du soleil levant (dimension privilégiée : le cheminement vers Dieu et avec lui )

► En rond (dimension communautaire privilégiée).

② Le sanctuaire :

Lieu où l'on célèbre la liturgie. Nous allons bientôt le découvrir.



*Comme les chrétiens cheminent vers Dieu, nous pouvons cheminer vers le chœur. C'est le lieu le plus important.*

## 7. À l'extrémité de la nef, face au chœur



QUESTION  
AU GROUPE

*Que voyez-vous au centre ?*

✱ Le point central du sanctuaire c'est l'autel. Il représente le Christ, le Christ qui offre sa vie, qui se donne à nous. Jésus a dit à ses apôtres lors d'un dernier repas, avant sa mort sur la croix et sa résurrection : « Ceci est mon corps, livré pour vous. Faites cela en mémoire de moi ! »

C'est le mystère de l'Eucharistie. À chaque Eucharistie, chaque messe, l'Église célèbre l'offrande du Christ. Il se donne aux hommes et à son Père jusqu'à la mort. Le sacrement de l'Eucharistie est absolument central. C'est « la source et le sommet de la vie chrétienne » (Concile Vatican II).

Il ne s'agit donc pas seulement d'évoquer le passé : Jésus est vraiment là, présent dans l'hostie. Selon les paroles mêmes de Jésus, le pain et le vin deviennent son Corps et son Sang. C'est un grand Mystère !

L'autel est le signe d'un Dieu qui s'offre à nous, encore aujourd'hui.

Au fond du chœur se trouve parfois un autre autel. On l'appelle abusivement le **“Maître autel”**.

Autrefois, avant Vatican II (grand rassemblement d'évêques et de laïcs qui a eu lieu dans les années 1960), le prêtre célébrait la messe, tourné, comme l'assemblée, vers l'est, et donc “dos au peuple”.

Dans un souci d'associer davantage les chrétiens à la messe on a changé cette pratique.

Pour ceux qui restent attachés à l'ancienne manière de faire, certaines messes sont encore célébrées selon le rite ancien.



QUESTION  
AU GROUPE

*L'autel est souvent un peu surélevé. Pourquoi ?*

- ▶ Pour permettre à l'assemblée de mieux voir
- ▶ Pour montrer son importance
- ▶ Aussi et d'abord parce que c'est un lieu de rencontre. Celui où Dieu descend jusqu'à nous. Et celui où il prend les moyens de nous conduire à lui.

✱ On peut aussi voir le **“lieu de la Présidence”, le siège du prêtre**. « Présider » veut dire représenter le Seigneur Jésus qui guide l'Église.

✱ Et le lieu où est proclamée la Parole de Dieu. Au service de la Parole de Dieu, les textes de la Bible, nous pouvons observer deux éléments du mobilier.



QUESTION  
AU GROUPE

*Voyez-vous quels sont ces deux éléments ?*

- ▶ **L'ambon** : Lieu où la Parole de Dieu est proclamée et commentée au début de la messe. L'ambon est signe d'un Dieu qui parle encore aujourd'hui à son peuple.
- ▶ **La chaire** : Autrefois il n'y avait pas de micro et on proclamait la parole du haut de la chaire, stratégiquement placée pour qu'un maximum d'auditeurs puissent bien entendre.

## 8 . **Devant le tabernacle**, dans le chœur ou dans une chapelle latérale, plus adaptée pour l'adoration et le recueillement

Le tabernacle (du latin « tabernaculum », « tente ») contient le "Saint Sacrement", les hosties consacrées par le prêtre pendant la messe. La lumière rouge indique cette présence vivante & réelle du Christ.

C'est un lieu privilégié pour la prière. La prière, récitée, chantée ou silencieuse tient une place importante dans la vie des chrétiens. Elle est, suivant les moments, individuelle ou communautaire.

Les cierges offerts par les fidèles ou les visiteurs de passage sont autant de signes de leur prière qui monte vers le Seigneur.



*Repartons vers le fond de l'église, en passant par les bas-côtés.*

## 9 . **Au milieu d'un bas-côté**

Il y a 3 éléments importants, dans cette église, dont nous n'avons pas encore parlé :

✱ **Le confessionnal**, lieu du sacrement de réconciliation. Sur leur chemin à la suite du Christ, il arrive aux chrétiens de chuter. Dans le sacrement de réconciliation Dieu les relève et ils peuvent reprendre leur chemin dans la joie. Jésus, à travers le prêtre, pardonne les péchés et offre sa Miséricorde.

✱ **Les statues** : Quand elles ne représentent pas Jésus ou Marie, ce sont presque toujours des statues de saints.



QUESTION  
AU GROUPE

*Qu'est-ce qu'un saint ?*

Sur son chemin le chrétien a besoin de témoins et de modèles. C'est le rôle des saints qui sont à la fois, pour lui, des exemples et des amis.

Des exemples car, comme le disait le Curé d'Ars, « Ils n'ont pas tous bien commencé, mais ils ont toujours bien fini » et des amis car on peut les invoquer, leur demander de l'aide. Les saints ne sont pas des êtres parfaits (seuls Jésus et Marie sont sans péché) mais ils sont exemplaires dans l'amour qu'ils ont eu pour Dieu et pour leurs frères.

Les statues que nous voyons ici nous en offrent quelques exemples : *Présentation des statues et tableaux de saints de l'église en demandant aux visiteurs s'ils reconnaissent les saints représentés par les statues. On peut évoquer leurs vies et leurs charismes particuliers, ainsi que la raison de leur présence dans cette église, en quelques mots.*

La plus grande de tous les saints, c'est la Vierge Marie, la mère de Jésus-Christ, celle qui a toujours dit « oui » à Dieu. Sur la croix, Jésus nous l'a donnée comme mère, et les chrétiens aiment se confier à sa prière. Ils aiment se mettre sous sa protection, elle nous conduit à son Fils, le Sauveur.

Dans cette église on la retrouve représentée plusieurs fois.

*Avec des enfants, à la fin on pourra leur demander de compter le nombre de fois où elle est représentée dans l'église.*

Si vous souhaitez confier des intentions à Marie, un cahier est à votre disposition. La communauté les portera dans la prière.

✱ **Les vitraux** : Quand ces églises ont été construites, souvent au Moyen-âge, peu de gens savaient lire. Les vitraux étaient une véritable catéchèse pour expliquer aux chrétiens l'histoire sainte. On y retrouve des épisodes de l'Ancien et du Nouveau testament, de la vie de Jésus et de Marie, des vies de saints.

Ici, par exemple... *explications sur les vitraux de l'église que l'on est en train de visiter...*

C'est parfois aussi le rôle des tableaux. *Exemples locaux...*

## 10. Au fond de l'église - conclusion

Après ce petit tour d'horizon, un peu rapide, vous avez certainement des questions à poser. N'hésitez pas ! (...)

*Si on ne connaît pas la réponse on peut dire : « Je suis désolé (e), je ne connais pas la réponse à votre question. Laissez-moi votre adresse mail : je vais interroger notre curé, ou quelqu'un de la communauté et vous envoyer sa réponse. »*

J'espère que cette visite vous a permis de mieux connaître et comprendre la richesse de cette église, qui n'est pas seulement historique et architecturale et je vous souhaite une très belle fin de journée !

