Église de CARLEPONT

VITRAUX

Choeur : St ELOI : l'évêque de Noyon, devant une enclume, des outils (marteau, tenailles, poinçon) et un fer à cheval : patron des maréchaux-ferrants
Il tient une châsse : les reliques de St Quentin, dont il a retrouvé le corps.

St JOSEPH et JESUS : Joseph tient un lis, devenu symbole de sa continence (pureté), mais qui rappelle le signe miraculeux, son bâton fleuri, le désignant pour épouser Marie. C'est la reprise du récit de Nombres 17, où le bâton fleuri d'Aaron le désignait comme choisi par Dieu pour le service du Temple.

Nef, côté gauche (nord) : "le Jeudi Saint" : représentation de la Cène comme repas eucharistique (et non comme la désignation du traître). Les 12 apôtres sont debout ou à genoux : ils adorent la "présence eucharistique". Sauf Judas, identifiable à droite.
Sur la table : le calice de vin ; Jésus partage le pain. Le grand vase suffit à évoquer le lavement des pieds : la purification nécessaire avant de communier. Motif en bas : grappes de raisin et épis de blé.

Façade (ouest) : cinq saints
Ste JEANNE d'ARC (+ 1431) en armure, avec son épée. Rayons célestes au-dessus, et évocation du bûcher en dessous. Canonisée en 1920. Héroïne nationale.
à g. St HUBERT (+ 727), évêque de Liège, mais ici chasseur, caressant un cerf portant une croix noire dans ses bois (d'après la légende de St Eustache, depuis le XV° s)
St LOUIS (+1270), roi de France (manteau bleu fleurdelisé), tenant la couronne d'épine "de Jésus" achetée à Constantinople (pour la Ste Chapelle à Paris)
à dr. St MEDARD (+ v. 560), évêque de St Quentin, puis Noyon. Inhumé à Soissons. La tête de cheval, à gauche, rappelle un miracle et donc son patronage envers eux.
St SEBASTIEN (+ v. 300). Récit légendaire de son martyre : il est percé de flèches. Patron des archers. Culte développé face aux épidémies de peste (XIV°-XV°).

Fond de la nef : à gauche : l'ancienne église et la pharmacie sur la place, avant 1915
à droite : Jésus assiste un zouave mourant ; à dr. l'église incendiée
ces 2 vitraux sont signés : René Houille, Beauvais (1934)

Baptistère : Baptême de JESUS par Jean-Baptiste : vêtement en poil de chameau ;
Oriflamme avec sa parole : "*Voici l'agneau de Dieu*" (Jn 1, 29). Un ange en prière.
L'Esprit-Saint descendit sur Jésus sous forme d'une colombe. Une voix du ciel dit : " Tu es mon Fils bien-aimé " (Lc 3, 22).
Baptême de CLOVIS : St Rémi reçoit la "Sainte Ampoule" de saint-chrême, apportée par une colombe (encore !), pour oindre Clovis.
La reine Clotilde à droite, déjà chrétienne, qui a amené le roi à la conversion.

Confessionnal (coin gauche) : Ste JEANNE D'ARC en prière, entourée de fleurs blanches.
Le losange du bas porte : "*Vous serez comme des dieux*" (Gn 3,5), la parole du serpent à Eve. *Si vous avez une petite idée de son sens ici, merci de la partager…*

 ©Tous droits réservés