

CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE SENLIS : REPÈRES CHRONOLOGIQUES

XII^{ème} siècle :

1144 : consécration de la Basilique St Denis de l'Abbé Suger. Source d'inspiration !

Avant 1151 : l'évêque Pierre (1134 - 1151), ami très proche de Suger, initie très probablement la nouvelle cathédrale de Senlis.

Construction du portail occidental, œuvre capitale du gothique primitif et 1^{ère} représentation centrale du Couronnement de la Vierge. Les sculpteurs proviennent sans doute de St Denis.

1151-1155 : la construction de la cathédrale se poursuit sous l'épiscopat de Thibaut (1151 -1155).

1150 – 1180 : en 30 ans, construction « pour l'essentiel » de la cathédrale sous le règne de Louis VII (1137 – 1180) dans un contexte politique très favorable : Senlis, « ville de cour », accueille fréquemment le roi et son entourage dans le palais royal, à proximité, côté ouest.

Vers 1175 : la nef est raccordée au chœur. En effet la construction a progressé à partir des 2 extrémités ouest & est de la cathédrale.

1191 : 16 Juin - 'édifice est consacré et dédié par Guillaume aux Blanches Mains, archevêque de Reims, en présence de cinq autres prélats.

XIII^{ème} siècle :

Importants travaux mais peu de sources documentaires.

A cette époque, en raison des fulgurants progrès de l'art gothique, la cathédrale, bâtie le siècle dernier, semble déjà démodée !

1230 -1240 : la flèche de la tour Sud est construite. Elle comporte 2 étages : le 1^{er} de 14 mètres de hauteur et le 2^{ème} de 26 mètres. C'est un chef d'œuvre !

1235-1245 : un transept avec un bas-côté à l'Est est ajouté.

Pour tenir compte de la chapelle pré - romane que l'on souhaite conserver, le chœur est allongé et la nef raccourcie, ce qui change les perspectives voulues par le maître d'œuvre du XII^{ème} siècle.

1250 : une rose rayonnante est installée sur la façade Occidentale.

XIV^{ème} siècle :

La salle capitulaire et la bibliothèque du chapitre sont construites entre le mur Gallo-Romain et l'angle Nord-Ouest de la nef.

XV^{ème} siècle :

1465 : ajout, au Sud du chœur, d'une chapelle, dite du Bailli, en style flamboyant.

XVI^{ème} siècle :

1504 : en juin, la foudre tombe sur la cathédrale et provoque un **incendie** qui dure deux jours. Les voûtes s'effondrent. La cathédrale est à ciel ouvert.

Entre 1506 et 1560 : reconstruction. Transformation radicale de la cathédrale

Vers 1525-1530 : exceptionnelle voûte à clés pendantes, en gothique flamboyant, de la chapelle du bras Sud du transept.

1530 : l'évêque Guillaume Parvi, confesseur du roi François I^{er} et précepteur de ses enfants, fait reprendre les travaux.

Le transept, les chapelles latérales et les parties hautes (avec 6 mètres supplémentaires) sont entièrement reconstruits en style flamboyant par Martin et son fils Pierre de Chambiges, aidés, sur place, de Jean Dizieult. Soutien financier du roi.

1534 : la façade méridionale du transept sud et la couverture sont achevés.

1560 : la façade du bras nord du transept est achevée. Fin des travaux

XVII^{ème} siècle :

1671 : une nouvelle chapelle dédiée à St Gervais et à St Protais, actuelle chapelle du Sacré Cœur, est édifiée au nord du chœur, en symétrie avec celle du Bailli, côté Sud.

XVIII^{ème} siècle :

1777 : tout l'intérieur de l'édifice est badigeonné à la chaux.

Peu après, réalisation du décor Néo-Classique du chœur dont subsistent la Vierge et les deux anges de la tribune d'axe.

1793 : lors de la révolution la cathédrale subit des déprédations : mobilier dispersé, sol enlevé, sculptures du portail décapitées, scène de la Dormition de la Vierge, au linteau, bûchée. La cathédrale devient le temple de la Déesse Raison.

XIX^{ème} siècle :

C'est le temps des restaurations... souvent maladroites et excessives !

1834-1835 : la flèche est consolidée.

1845 - 1846 : après les dégradations révolutionnaires, l'architecte Ramée restaure le portail central et fait refaire les têtes des statues des prophètes par le sculpteur Robinet.

1847 : reconstruction de la chapelle axiale du chœur, en style Néo-Gothique, par Duthoit.

XX^{ème} siècle :

1929 : 10 janvier - la cathédrale Notre-Dame est classée monument historique

1969 - 1987 : restauration de l'intérieur de la cathédrale

1993 : restauration de la flèche

XXI^{ème} siècle :

2005 – 2007 : restauration du grand portail ouest

C. P. (2019)

Pour en savoir plus : LA CATHEDRALE NOTRE DAME DE SENLIS – OISE
142 ITINERAIRES DU PATRIMOINE
AGIR-Pic – 6 € - Office de tourisme