

# Église Saint Léger de DELINCOURT

L'église est construite à flanc de colline de la vallée du « Réveillon », les villages étaient établis près des cours d'eau, quand on ne savait plus forer les puits. L'église devait dominer les habitations et son clocher invite à regarder vers le ciel.

Elle a la forme d'une croix latine, qui évoque la croix de Christ et aussi la forme d'un corps, celui de l'Église dont le Christ est la tête.

La partie la plus ancienne de l'église est la nef qui remonte au XI<sup>e</sup> siècle, mais elle a été remaniée au XVIII<sup>e</sup> siècle, (agrandissement des baies, et rehaussement de la charpente). Elle était précédée d'un porche à cinq arcades, qui faisait la transition entre le monde profane et l'espace sacré.

Les fonts baptismaux sont près de la porte. Le baptême fait de nous des enfants de Dieu et nous fait entrer dans la grande famille de l'Église, il nous purifie du péché originel, l'eau du baptême nous lave.

L'eau purificatrice est aussi présente avec les deux bénitiers et l'eau bénite, qui nous rappellent notre baptême. Se signer de la Croix, c'est prendre conscience que « *l'Esprit de Dieu habite en nous* » (1 Corinthiens 3,16), que nous sommes « *héritiers avec le Christ* » (Romains 8,17), par qui nous pouvons aller vers le Père.

La nef nous mène à l'autel, « *Avançons-nous donc avec assurance vers le Trône de la grâce, pour obtenir miséricorde et recevoir, en temps voulu, la grâce de son secours.* » (lettre aux Hébreux 4,16).

Nous avançons sous la protection de la Vierge (une statue et un tableau la représentent dans la nef) « *Jésus voyant sa mère, et près d'elle le disciple qu'il aimait, dit à sa mère : « Femme, voici ton fils ». puis il dit au disciple : « Voici ta mère* ». (Jean 19, 26-27).

L'autel est maintenant placé sous le clocher, qui date comme le chœur et le transept de la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle. Il est bien visible, car il est l'élément essentiel de l'église. Lors de sa consécration, il est donné au Seigneur, il est au seul usage du Christ dans la célébration de l'eucharistie.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle déjà, les colonnes romanes avaient été ébrasées, pour dégager le chœur, au fond duquel était placé l'autel. La liturgie évolue, car l'Église est vivante, mais l'importance de l'autel demeure, lieu où s'élève vers Dieu l'offrande des hommes.

Le mobilier de l'église de Delincourt a été détruit en 1794, par les révolutionnaires.

Dans le transept sud, se trouve un superbe confessionnal du XVIII<sup>e</sup> siècle, acheté à la commune de Parnes au XIX<sup>e</sup> siècle. Sa porte est sculptée d'un phénix, oiseau qui renaît de ses cendres, symbole de la régénération de l'âme donnée par le sacrement de pénitence.