L'église Notre-Dame de l'Assomption à Lachelle

Paroisse saint Joseph - Plaine d'Estrées

« **Voici la demeure de Dieu avec les hommes**… » (Apocalypse 21, 3)

Bienvenue dans ce lieu de culte et de prière.

L'église de Lachelle est dédiée à Notre-Dame de l'Assomption. La dédicace d'une église est la cérémonie de consécration de l'édifice religieux servant aux célébrations liturgiques, c'est le véritable acte de naissance du sanctuaire. Les douze croix sur les murs ou les piliers (symboles des 12 apôtres) rappellent l'onction de l'édifice lors de cette célébration.
Le gros œuvre du XVIème siècle est de style gothique tardif, courant dans la région. Elle est inscrite aux monuments historiques depuis 1949. Son plan approche la croix latine, orienté vers l'est, vers la lumière du soleil levant.
A l'extérieur le clocher-porche, véritable tour de guet, est surmonté d'un coq (premier animal qui chante le matin, il annonce un nouveau jour, il rappelle le reniement de saint Pierre : c'est l'annonce de la rédemption malgré la fragilité de l'homme).
Le chœur a été garni de boiseries probablement au XVIIIème siècle.

Le chœur, éclairé par trois grandes fenêtres avec l'**Autel** attire l'attention.
Les vitraux historiés du XVIème ont été restaurés et reconstitués.

> BAIE AXIALE (0) : LA VIE DE JESUS

de bas en haut : 3 GRANDS REGISTRES

A) **bas** à gauche : l'Adoration des Mages. Remarquer le 3° roi, jeune, à la peau très sombre (souvent nettement noire, au XVIème) : les 3 âges et les 3 continents connus à cette époque représentés.
et à droite : 2 saints : à gauche St Jacques, avec son 'bourdon' de pèlerin (Compostelle) à droite un apôtre anonyme, avec épée (St Paul ? portrait non traditionnel)

B) **milieu** à gauche : Christ aux outrages: couronne d'épines, roseau, manteau. Ecce *homo* ? avec au-dessus : la croix, entre le soleil et la lune, traditionnels
et à droite : Pieta (Marie portant le corps de Jésus mort) ; le crâne et un os d'Adam
C) **haut** à gauche : 2 fragments : en bas : la Flagellation ; en haut : la Résurrection
et à droite : le Portement de croix, avec Simon de Cyrène
D) **sommet** : l'Annonciation

> BAIE DE GAUCHE(1) : LES SAINTS (DATE DE 1541)

de bas en haut : 4 REGISTRES

A) à gauche : remplissage avec fragments ; à droite : probablement une Présentation
B) De gauche à droite : Ste Marguerite d'Antioche et Ste Catherine d'Alexandrie (légendaires)
- St Louis la couronne d'épines (achetée à Constantinople, vers 1250; la Ste Chapelle)
- St Denis portant sa tête ("céphalophore") : 1er évêque de Paris (fin III° s)

C) de g. à dr. : St Eloi, avec 2 chevaux (cf Salency), évêque de Noyon (590-659)
- St Bernard (1090-1153) abbé cistercien ; un évêque : St Arnoul ?
- St Antoine (+ 356) et son porc (privilège des Antonins dont les porcs avaient le droit de vaguer et de manger dans les rues, afin de pouvoir nourrir les malades hospitalisés)

D) à gauche : St Pierre et l'arche de Noé : dans sa 1ère Epître (3,20-21), Pierre (avec sa clé) présente l'arche de Noé comme figure de l'Eglise et donc du salut, par le baptême.
On devine Noé, 2 femmes, et des animaux ; la colombe

ÉGLISE CATHOLIQUE DANS L'OISE

à droite : le sacrifice d'Abraham : le bois, le feu, le bélier

> BAIE DE DROITE (2) : L'ARBRE DE JESSÉ (DATE DE 1536 ?)

Il manque tout le haut : Jésus, Marie.
Tout en bas, une inscription moderne : "*Restaurés par les soins de Mr l'Abbé Toilon (1909)*"

A) registre du bas : les donateurs : "... de Boienva(l)... ont donné... priez Dieu pour ...
à gauche. le père et son fils avec St Pierre (clé) ;
à droite, la mère et sa fille avec St Nicolas (dans un bateau en danger : un marin, un dragon ailé)

B) Jessé couché au centre, à g. Isaïe (*Egredietur virga de radice et flos ejus* = Une tige (*virga/virgo*) sortira de la racine de Jessé et sa fleur (est le Christ)" (Isaïe chapitre 11,1) et à dr. Jérémie ? (*in diebus ejus justitia* = "la justice, en ses jours (fleurira)" (Psaume 72,7)

C-D) : les 12 rois descendants de Jessé. Seul David est reconnaissable à sa cithare.

> L'AUTEL :

lieu où le prêtre célèbre la messe, c'est le lieu où se renouvelle le sacrifice du Christ.
Des bas-reliefs or sur fonds blancs :
Sur la porte du tabernacle : La Vierge et l'Enfant Jésus, rappel de la dédicace de l'église.

Trois préfigurations bibliques de l'Eucharistie :

- La Cène (Matthieu chapitre 26, 26 -28)
- La Manne « pain du désert, merveille donnée par Dieu » (*Exode chapitre 16,14-17)… Cette couche de rosée évaporée, apparut sur la surface du désert quelque chose de menu, de granuleux, de fin comme du givre sur le sol. Lorsque les Israélites virent cela, ils se dirent l'un à l'autre : "Qu'est-ce cela ?" Car ils ne savaient pas ce que c'était. Moïse leur dit : "Cela, c'est le pain que Yahvé vous a donné à manger. Voici ce qu'a ordonné Yahvé : Recueillez-en chacun selon ce qu'il peut manger, un gomor par personne. Vous en prendrez chacun selon le nombre des personnes qu'il a dans sa tente." Les Israélites firent ainsi et en recueillirent les uns beaucoup, les autres peu.*
- La table des pains d'oblation
  D'après Exode (chapitre 37,10-16), les prêtres déposaient sur une table du sanctuaire, chaque sabbat, 12 galettes au nom des 12 tribus. C'était "les pains de la Face (de Dieu)" ou "pains de proposition" : une nourriture symbolique offerte à Dieu. Puis les prêtres consommaient les 12 galettes du sabbat précédent. Voir les récits de 1 Samuel chapitre 20,2-7 (David en fuite au sanctuaire de Nob) et 2 Maccabées chapitre 10,3 (la reprise du culte par Judas Maccabée, en -163)

De chaque côté du tabernacle deux tableaux :

- Les larmes de St Pierre // Ste Marie Madeleine méditant sur la mort.

Ici sur le côté gauche l'Ambon :
Endroit où la parole divine est proclamée, et d'où le prêtre prononce l'homélie (sermon).
L'**autel**, l'**ambon** et les **fonts baptismaux**
(ici à huit côtés - lieu du sacrement du baptême), sont trois lieux importants dans une église.

> VIERGE A L'ENFANT

Statue de pierre de la Vierge se tenant debout, légèrement déhanchée, elle porte son Enfant de son bras gauche et lui caresse le pied de sa main droite ; son pied, symbolise son humanité. Jésus tient un oiseau de ses deux mains : c'est une colombe, qui symbolise l'Esprit Saint.

Ste Anne (apocryphe de Jacques)
Sacré Cœur

ÉGLISE CATHOLIQUE DANS L'OISE