

ÉGLISE SAINT ANTOINE • COMPIEGNE

VITRAUX

Double patronage : St Jean-Baptiste et St Antoine

1. Choeur

100 (axe): Ascension (avec 6 disciples)

101 (gauche): Jean-Baptiste devant Hérode, Hérodiade (et Salomé ; Mc 6,17-20)

102 (droite): St Antoine donnant ses biens aux pauvres, avant de devenir ermite

103 (g.): Ste Jeanne d'Arc (1412-1431) : la France relève sa couronne tombée à terre

104 (d.): St Louis, avec un dominicain et 2 franciscains : donations (v. 1210-1215)

Côtés du transept : 105 (g.): St Antoine l'Egyptien (250-356), avec porc, bâton et cloche

106 (d.): St Jean-Baptiste (+ 27)

2. Déambulatoire, de gauche à droite

Vie de Jeanne d'Arc : vitraux de Tournel, Paris, 1924-29 (Jeanne a été canonisée en 1920)

15 : Jeanne entend les voix des Sts Michel, Catherine (épée) et Marguerite (croix)

13 : Jeanne délivre Orléans de l'occupant Anglais (8 mai 1429)

11 : Jeanne fait sacrer le dauphin Charles (VII) à Reims (15 août 1429)

9 : Retour de Reims, Jeanne et Charles VII viennent à Compiègne (18-23 août 1429)

St Joseph : vitraux de Louis Koch, Beauvais, 1892

(suite n° 10)

3 : "Fuite en Egypte"

5 : "Intérieur de Nazareth" (= la Sainte Famille)

7 : "Mort de St Joseph" (R. Lefèvre, Paris, 1927)

Chapelle (axiale) de la Vierge : sauf le "1", 0 et 2 sont de Tournel (1921-1928)

1 : Arbre de Jessé (XVI°), venant de Gilocourt (en 1837). 9 rois et la Sibylle (haut à g.)

rose : Vierge à l'Enfant entourée de roses

0 : **Marie avant Jésus**, sous Dieu le Père, entouré d'anges

bas : Annonce à Joachim ; Anne et Joachim à la Porte Dorée ; Nativité de Marie

haut : Education de Marie ; Annonciation, sous l'Esprit-St ; Visitation à Elisabeth

2 : **Enfance de Jésus** et fin de la vie de Marie:

bas : Adoration des bergers ; les Mages lui offrent l'or, l'encens et la myrrhe

haut : Présentation au Temple ; Mort de la Vierge ; Son tombeau trouvé vide

Rose : **Assomption**. Autour, les 15 symboles traditionnels (surtout de Cantique des cantiques : ct et Siracide :Si)

Ils sont à lire comme les 12 heures d'un cadran (+ 3 à l'intérieur du cercle):

1 h : Miroir sans tache (Sagesse 7,26)

2 h : Plantation de rose (Si 24,18)

3 h : Bel olivier (Si 24,19)

4 h : Tour de David (Ct 4,4)

5 h : Jardin clos (Ct 4,12)

6 h : Lis entre les épines (Ct 2,2)

7 h : Puits d'eaux (vives) (Ct 4,15)

8 h : Cité de Dieu (Si 24,10-11)

9 h : Cèdre élevé (Si 24,17)

- 10 h : Source des jardins (Ct 4,15)
- 11 h : Tige de Jessé (Isaïe 11,1)
- 12 h : Porte du ciel (Gn 28,17)
- + 13 : Unique comme le soleil (Ct 6,10)
- + 14 : Belle comme la lune (Ct 6,10 ; Si 50,6)
- + 15 : Etoile du matin (Si 50,6)

En bas à gauche : Secours des chrétiens ; *à droite* : Reine des anges

St Louis : vitraux de Louis Koch, 1893

- 4 : "St Louis porte la Couronne d'épine à la Ste Chapelle" (en 1248)
- 6 : "St Louis fait la remise des armes aux jeunes nobles"
- 8 : "St Louis, conseillé par sa mère (*Blanche de Castille*), ouvre les prisons"

Vie de Jeanne d'Arc (suite) : 10, 12 et 14 : Tournel (1924-29)

- 10 : Jeanne vient secourir "ses bons amis de Compiègne" le 13 mai 1430
- 12 : "Jeanne passe le pont de l'Oise pour combattre les Anglais et Bourguignons"
- 14 : Jeanne est capturée le 23 mai 1430 ; elle est vendue aux Anglais
- 16 : Jeanne est brûlée à Rouen le 8 mai 1431 : vitrail de Michel Blanc-Garin (2009)
- 18 : St Michel, protecteur de Compiègne en 1944 : vitrail de Tournel-Sellier (v. 1950)

3. "Transept" vitraux de Ch. Champigneulle (1892)

Côté nord (g.) 19 : le **Sacré-Coeur** apparaît à Marguerite-M. Alacoque (1675)

- bas* : "Pèlerinage à la basilique du Sacré-Coeur de Montmartre (après 1876) ;
- à g.* : St François de Sales & "La vie dévote" (+ 1622) ; *à d.* : Ste Gertrude (+ 1301)

Côté sud (d.) 20 : l'**Immaculée conception de Marie**, vitraux de Ol. Durieux.

- Pie IX définit le dogme en 1854, entouré de Sts Ambroise, Augustin, Dominique et ?
- à g.* : Catherine Labouré (Paris, 1830) ; *et à d.* Bernadette Soubirous (Lourdes, 1858)
- tout en bas* : sortie d'un tombeau : Assomption de Marie ?

4. Nef côté sud, en descendant, puis côté nord en remontant

* Sur 11 vitraux, seul le petit panneau central est historié (style "jaune d'argent" et ocre).

22 : Procession apportant les reliques du Saint Suaire ("St Signe") à l'abbaye St Corneille

24 : Vie de **Jean-Baptiste** : Prédication au Jourdain

26 : Décollation de Jean-Baptiste

28 : Agonie de Jésus au Mont des Oliviers

30 : Résurrection de Jésus, sortie du tombeau

32 : Crucifixion (derrière N-D des 7 Douleurs)

35 : Baptême de Jésus par Jean (dans le baptistère)

31 : Sépulture de **St Antoine**

29 : Prédication de St Antoine

27 : St Antoine expulse des démons

25 : Prière de St Antoine dans les tentations

23 : **Pierre d'Ailly**, né dans la paroisse, chancelier de l'Université de Paris et cardinal. Il joue un rôle important au concile de Constance en 1414, lors de la coexistence de 3 papes ! On le voit bénir ses parents devant l'église St Antoine (du XVI^e !) ; au ciel, St Pierre (le 1^{er} pape !).

Vitrail de Durieux, Reims (1877)

La rose ouest, au fond de la nef, en partie cachée par le buffet d'orgue, montre des anges musiciens entourant les 4 évangélistes (et symboles). L'oculus central : l'Agneau de Dieu.