L'église Saint Médard de Salency

Le premier lieu de culte à Salency, fut vraisemblablement la chapelle de la famille de Saint Médard. Le domaine appartient aux évêques de Noyon, puis à l'abbaye bénédictine de Sithiu (Saint-Omer), et à partir du XIIème siècle jusqu'à la révolution, aux Chanoines de Saint Augustin de Ham.

Une église fut probablement construite au XIIIème siècle, une nouvelle fut édifiée au XVème siècle. C'est cette église qui a subsisté, malgré, entre autre, un incendie pendant la Ligue (1576 1590) une tempête en 1701, qui ont entraine des remaniements, jusqu'aux destructions de la première guerre mondiale.

Cette église était construite à la limite de deux paroisses, Dominois, dont l'église a disparu et Salency. Dans le bas-côté nord, du côté Dominois, un autel dédié à Saint Denis, patron de cette paroisse, rappelait la réunion des deux communautés.

Les opérations militaires de 1918 ont laissé l'église à l'état de ruine, la décision fut prise de la reconstruire à « l'identique » sur le même plan que l'ancienne. Cette reconstruction fut longue. Les restes de l'ancienne église ont été pieusement conservés et placés dans la nouvelle, ainsi :

- Des panneaux sculptés de la chaire datant de 1763, ont été réutilisés pour la nouvelle chaire.
- Le maître-autel du XVIème préservé, est toujours en place.
- Les statues en bois du XVIIème de Saint Médard et Saint Gildard (?) ou Saint Eloi (?) et celle de Saint Médard du XVIème ont retrouvé leur place.
- Deux lustres rescapés des bombardements ornent encore la nef.
- Et les bénitiers près de la porte, ainsi que le grand Christ proviennent de l'ancienne église.

Les vitraux du chœur de Collinet et Gendre (Paris), ont été posés en 1928. Les deux saints patrons, Saint Denis et Saint Médard y sont réunis. Dans celui du Christ, les scènes ont été remontées, sans tenir compte de la chronologie, peut-être à la suite d'une restauration. Les vitraux de la nef sont non figuratifs. Le reste du mobilier date de la reconstruction.

Le 19 juillet 1931, Mgr Le Senne, évêque de Beauvais Noyon et Senlis, bénissait cette nouvelle église.

Après la seconde guerre mondiale, la paroisse marqua sa « reconnaissance à Saint Médard » pour la protection accordée pendant ce conflit, en offrant à l'église un vitrail. On y voit le soldat revenant à Salency, se tournant vers son protecteur, ainsi que l'église, la chapelle, et un homme avec son cheval labourant.

© Blandine Guénot, conférencière