Les vitraux de l'abbé Deligny dans l'église de Remy

Dans l'abside nous trouvons cinq verrières :

- La baie 0 (située derrière l'autel) possède des motifs géométriques
- La baie 1 (à gauche de la baie 0), datée de 1864, représente les Litanies de la Vierge
- La baie 2 (à droite de la baie 0), datée de 1864, représente la Passion du Christ. Chacun des 20 médaillons cite quelques mots latins des évangiles (en italique). L'ordre actuel a été perturbé par diverses restaurations. Si on numérote chacun de gauche à droite et de haut en bas, voici l'ordre qu'il faudrait rétablir pour respecter celui des évangiles : 1 – 2 – 4 – 7 – 8 – 5 – 6 – 13 – 14 – 19 – 11 – 10 – 12 – 3 – 17 – 18 – 15 – 9 – 16 – 20.

1. Onction à Béthanie, *Alabastrum unguenti* (Flacon d'albâtre avec un parfum de nard, Mt 26,7)
2. Cène, *Manducate et bibite* (Mangez et buvez, Mt 26,26-27)
3. Calvaire, *Mons Golgotha* (Mt 27,33.38)
4. Gethsémani, *Hortus olivarum* (Jardin des Oliviers, Lc 22,39)
5. Pierre blesse Malchus, *Amputavit auriculam* (Il coupa l'oreille, Mt 26,51)
6. Reniement de Pierre, *Gallus cantavit* (Un coq chanta, Mt 26,74)
7. Arrestation de Jésus, *Venerunt cum laternis…* (Ils vinrent avec des lanternes, Jn 18,3)
8. Id. *… gladiis et fustibus* (avec des épées et des bâtons, Mt 26,47)
9. Boisson vinaigrée, *Potaverunt me aceto* (Ils m'ont donné à boire du vinaigre, Mt 27,48 citant Ps 69,22)
10. Outrages à Jésus, *Imponunt coronam* (Ils mettent une couronne (d'épines), Mc 15,17)
11. Pilate se lave les mains, *Tradidit (ad) crucifigend(um)* (Il le livra pour le crucifier, Mt 27,26b.24)
12. Portement de croix, *Angariav(erunt) Simonem* (Ils réquisitionnèrent Simon (de Cyrène), Mt 27,32)
13. Remords de Judas, *Peccavi tradens* (J'ai péché en livrant (Jésus), Mt 27,4)
14. Suicide de Judas, *Laqueo se suspendit* (Il se pendit avec une corde, Mt 27,5)
15. Pilate fait écrire I.N.R.I., *Quod scripsi scripsi* (Ce que j'ai écrit, je l'ai écrit, Jn 19,19.22)
16. Joseph d'Arimathie ensevelit Jésus, *Petiit corpus Iesu* (Il demanda le corps de Jésus, Mt 27,58)
17. Crucifixion, *Crucifixerunt Iesum* (Ils crucifièrent Jésus, Mt 27,35)
18. La tunique de Jésus, *Sortierunt de illa* (Ils la tirèrent au sort, Jn 19,24)
19. Flagellation, *Flagellavit Iesum* ((Pilate) fit flageller Jésus, Jn 19,1)
20. Mise au tombeau, *Munierunt sepulcrum* (Ils firent garder le tombeau, Mt 27,66)

- Les baies 3 (à côté de la baie 1) et 4 (à côté de la baie 2), datées de 1866, représentent les objets liturgiques.

Dans les baies du bras sud nous retrouvons des motifs floraux et géométriques (croix, étoiles, etc) tandis que dans celles **du bras nord du transept**, nous trouvons à droite l'Ancien Testament figuré, de la création à saint Joseph et une verrière sur les sacrements de l'Eglise. Chacun des sept sacrements est associé à une scène des évangiles ou un symbole. On lit les médaillons de gauche à droite et de haut en bas. Mais quatre médaillons de droite ont été déplacés par erreur lors de restaurations : il faut permuter les n° 4 et 14 et les n° 6 et 10.

1. *Le baptême* (fonts baptismaux)
+ 2. *Le Sauveur* (IHS : Jésus sauveur des hommes, Mc 16,16)
3. *La confirmation* (crosse et mitre de l'évêque)
+ 14. *La sainte Église*
5. *La pénitence* (confessionnal)
+ 10. *Autorité de Pierre* (pouvoir des clefs et du pardon, Mt 16,19)
7. *L'eucharistie* (ostensoir)
+ 8. *5 pains et 2 poissons* (miracle des pains, Mt 14,17)
9. *L'extrême onction* (table avec cierge, huile, bénitier, etc.)
+ 6. *Résurrection de Lazare* (Jn 11,23-26)
11. *L'ordre* (chasuble)
+ 12. *Vocation des apôtres* (2 barques pleines de poissons, Mt 4,19)
13. *Le mariage* (bénédiction des alliances)
+ 4. *Les urnes de Cana* (Jn 2,1-11)

L'abbé avait créé d'autres verrières (le Rosaire ; la Vigne du Seigneur ; les Apôtres ; saint Sébastien, dans le chœur) détruites lors des deux conflits mondiaux.

Les vitraux modernes du chœur ont été créés en l'an 2000 par Claude Courageux**.** Ces vitraux ont une histoire : le 2 août 1944 explose un train allemand suite à l'attaque de chasseurs américains sur la gare de Remy. Un des pilotes de chasse s'écrase avec son avion près du village. Les villageois enterrent sur place le corps du jeune lieutenant Houston Lee Braly et fleurissent sa tombe jusqu'à la Libération. En remerciement, des Américains collectent des fonds aux Etats-Unis pour restaurer les vitraux de l'église qui avaient été soufflés lors de l'explosion du train. Les nouveaux vitraux dont l'un est dédié à H.L. Braly ont été inaugurés le 29 juillet 2000 grâce à l'aide financière de l'association américaine « Windows for Remy » et de « La Sauvegarde du patrimoine de Remy. »