Les 7 vitraux de la Chapelle des Saintes Hosties

Marseille-en-Beauvaisis

A) *2° fenêtre à droite en entrant* : Le vol du ciboire avec les Saintes Hosties

Aux alentours de Noël 1532, des voleurs brisent un vitrail, cassent le tabernacle et dérobent le ciboire en argent contenant des hosties consacrées.

"Comment par satanique rage, De l'église larrons sans peur
Brisant de nuit le fenestrage, Dérobent le corps du Sauveur"

Sommet gauche : Calice et raisins, "*Calix sanguinis*" (Ceci est la coupe de mon sang)

Sommet droit : Deux colombes buvant dans un calice, "*Sitivit in te anima mea* (Mon âme a soif de toi, Ps 63,2) ; des épis de blé, "*Panis vitae"* (Pain de vie, Jn 6,35)

Sommet centre : L'arche d'Alliance (à la verticale !), avec ses 2 barres : on y déposait, chaque sabbat, les "*Panes propositionis*, *pains de proposition*" (d'offrande : Ex 25,30)

B) Fenêtre axiale :

à droite **: Les saintes Hosties sont retrouvées**, dans la neige, sous un buisson, dans un linge ; le curé les recueille dans une patène et les ramène en procession, sous un dais.

"Ici le très Saint Sacrement, Pris par larron démoniacle,
Retrouvé par ung grand miracle, Est porté dévotieusement."

à gauche **: Dieu se révèle à Moïse dans le Buisson ardent** (d'après Raphaël)

Dieu apparaît dans un buisson qui brûle sans se consumer ; Moïse se voile la face devant Dieu

"Apparuit ei Dominus in flamma ignis de medio rubi"
"Le Seigneur apparut (à Moïse) dans une flamme de feu, du milieu d'un buisson" (Ex 3,2-6).

Sommet : Dieu le Père, sous l'Esprit Saint, bénit l'univers

C) Fenêtre à droite :

à droite **: Guérison du seigneur d'Achy**

Pendant la messe, le seigneur d'Achy, avec son épouse, constate que sa plaie est guérie. *"Le seigneur d'Autrèches et d'Achy. Par très grande foy dans l'ostie*
Etant venu prier icy. Eut sa plaie à l'eure guarie."

à gauche **: Pierre et Jean guérissent le boiteux de la Belle Porte** (Actes 4)

Les deux apôtres guérissent un infirme des jambes qui mendiait au Temple.

"Saint Pierre, d'argent n'ayant point, Pour faire à un boiteux l'aumône
Au lieu d'argent santé lui donne, Et guarit boiteux mal en point."

Sommet : Un ostensoir de forme carrée (une monstrance) avec une hostie consacrée.

D) Fenêtre à gauche :

à gauche **: Guérison d'un joueur de viole aveugle**

Le musicien, accompagné d'un petit chien (lion ?), rend grâce pour sa guérison.

"Par ung poisson Jésus ostie. Treuve la vue ung menestrel
Portant viole et l'âme esjouie, Il veut chaque an mercier le ciel."

à droite **: Guérison de Tobit aveugle**

Rappel de la guérison du vieux Tobit, devenu aveugle. Son fils Tobie, au retour d'un voyage, lui applique sur les yeux le fiel d'un poisson qu'il avait attrapé (en arrière-plan) et lui rend la vue. Derrière, l'ange Raphaël ("Dieu guérit"), la jeune épouse de Tobie, Sarra, et le chien.

"Laissant son bon père très vieil. Divinement Tobie à sa venue
Lui met un temps dessus les yeux du fieil. De son poisson ; lui revient vue"

Sommet : Hostie dans un soleil, avec le mot grec **ichthus** : poisson (J-C. Fils de Dieu sauveur). 2 poissons : l'un porte "**sôsais**"(Que tu sauves !") et 2 chrismes **XR** (initiales de Christ en grec) et l'autre tient une hostie.

E) 2° fenêtre de gauche (au-dessus du sépulcre) : Guérison de Jacques Sauvage (Anno 1899)

Ce curé de Crèvecoeur avait perdu la parole et se paralysait ; il se fait porter sur un brancard à la messe ici ; il retrouve la parole et la santé. Derrière lui, on reconnaît le sépulcre.

"Come sire Jacques Sauvage Devenu muet et perclus
Et par son pouvoir, Jésus De langue et de corps remis l'usage."

Sommet : Le chandelier à 7 branches du temple de Jérusalem. A droite, des pains et un épi de blé. A gauche : 3 hosties et un pélican nourrissant ses petits de sa propre chair.

F) 1° fenêtre à droite en entrant : Construction de la chapelle

Le maître d'oeuvre avec ses plans, le tailleur de pierres et les maçons à l'ouvrage.

"Come en l'honneur et remembrance Du prodige on plante une croix
Tant fust aumlmosné par France Qu'on bastit chapelle en six mois."

*Sommet : sous la colombe de l'Esprit Saint et entre 2 anges, la donatrice et ses armoiries.

G) 1° fenêtre à gauche en entrant : Guérisons demandées pendant la messe

Hommes, femmes et enfants assistent à la messe ; certains viennent demander une guérison. Au premier plan et au fond, des béquilles d'infirmes guéris en ex-votos (cf Lourdes)

" Come boiteux, sourd et perclus Acourent tous déposer requête
Souventes fois le doulx Jésus Leur baille guarison parfaicte."

Sommet : 2 anges tenant des phylactères : les 3 vertus théologales : Fides (foi), Spes (Espérance), Caritas (Charité) (cf 1 Thess 1,3).

* Les vitraux, qui avaient été refaits par Roussel (1888), Koch (1899), Koch et Houille (1904), ont été refaits (ou restaurés ?), après les bombardements de 1940, par l'atelier **Degouy**, de Beauvais, en 1949.