

Abbaye de Saint-Germer

Lettre aux amis numéro 14 | Association des Amis de l'Abbaye de Saint-Germer

Editorial



Chères amies, chers amis,

Depuis quatorze siècles, l'abbaye de Saint-Germer veille sur le village qui s'est créé autour d'elle. Ses quatorze années de fermeture oubliées, sa renaissance est aussi celle de tous. Quelle joie de voir tant de monde affluer dans les rues de Saint-Germer début juillet pour la fête médiévale, les mariages se succéder, les visiteurs se déplacer en nombre. Nos élus territoriaux et les bénévoles de 3ASG peuvent être heureux et fiers de ce travail accompli, qui rayonne sur le village et bien au-delà.



Photo © Christophe Rannou – Office de tourisme intercommunal du Pays de Bray

La restauration se poursuit (les toitures, la tour de l'escalier du clocher), elle se déploie en projets gigantesques (la restauration des vitraux en plusieurs phases) ou un peu plus raisonnables (tableau de la sacristie, moulage de l'arcature romane de l'hôtellerie) ; elle est l'oeuvre de beaucoup, elle concerne tout le monde...

Nous vous souhaitons une heureuse rentrée et espérons vous accueillir à Saint-Germer très bientôt.

L'équipe de 3ASG

Evénements notables récents

- ❖ Pèlerinage annuel en l'honneur de Saint Germer samedi 21 septembre
- ❖ Grand concert classique dimanche 22 septembre (cf page 3)
- ❖ Matinée de nettoyage de l'abbatiale samedi 28 septembre



FÊTE MÉDIÉVALE DE SAINT-GERMER

LES 6 & 7 JUILLET 2019

Les 6 et 7 juillet a eu lieu la première fête médiévale de Saint-Germer, sous l'égide du Conseil Départemental de l'Oise, de la Communauté de Communes du Pays de Bray, de la Mairie et de Pays de Bray Tourisme. Organisé par l'association Les Brayonnades, l'événement a été soutenu financièrement par l'Europe, la Région, le Conseil Départemental de l'Oise, la Communauté de Communes du Pays de Bray, F3DR (Olivier Dassault) et le Crédit Agricole.

Un public très nombreux est venu assister aux spectacles de rue, profiter des ateliers et des jeux répartis dans tout le village (sculpture, écriture et figures médiévales), des stands de produits du terroir et des musiciens, danseurs et troubadours, chevaliers en armures ou moines, écouter les différents concerts et admirer le son et lumière projeté sur l'abbatiale.



Notre association a organisé de nombreuses visites de l'abbaye, tenu un stand

sur l'histoire et les beautés architecturales de l'abbatiale et de la Chapelle de la Vierge, et contribué au succès de la restauration pour le public grâce à l'engagement de nos bénévoles. Au total nous avons récolté plus de 1.200€, affectés directement à la restauration des vitraux de l'abbaye.

A noter

- ♦ 21 septembre 2019: **pèlerinage** en l'honneur de Saint Germer depuis le château de Vardes (lieu de naissance de Germer) jusqu'à l'abbaye.
- ♦ 22 septembre 2019: **Grand concert** classique (p. 3) interprété par Marina Haquet
- ♦ 21-22 septembre 2019: Journées du Patrimoine - **visites guidées** de l'église et de la chapelle. Rendez-vous devant l'atrium (10h-12h et 14h30-16h30)
- ♦ 28 septembre 2019: matinée de nettoyage de l'abbaye de 9h à 12h.



Des nouvelles de la restauration des vitraux :

Nous avons eu la joie d'accueillir à l'abbaye mercredi 11 septembre Monsieur Fabrice Ply, Technicien des services culturels et des bâtiments de France (DRAC / UDAP de l'Oise) accompagné de Monsieur Lucas Joueo, maître-verrier à Noyon, pour réaliser un audit complet des différents vitraux des deux églises, en vue de leur restauration.

M. le Maire (et nous!) attendons maintenant les devis des différentes tranches (rosace, chapelle, atrium, abbatiale) et un ordre de priorité en fonction de l'urgence des réparations.

Grand Concert Classique - Chapelle de la Vierge

dimanche 22 septembre à 16 heures 30

Le concert « *Voyages dans les airs baroques & romantiques* » sera interprété
par **Marina Haquet**

Entrée gratuite, participation libre et dons au profit de la restauration des vitraux de l'abbatiale pour la part revenant à 3ASG.

Grand concert classique

↳ Voyages dans les airs baroques & romantiques ☞

par **Marina Haquet**, alto et pianiste



Programme :

Marina Haquet interprétera des oeuvres de Verdi (*Stride la Vampa; Deh, pietoso, oh Addolorata*), Handel, Vivaldi (*sposa son disprezzata*), Pachebel (*Canon*), Saint-Saëns, Schubert (*An die Musik*), Tchaïkovsky (*Air de Pauline*), Bellini.

Merci à tous de votre venue et en particulier à la talentueuse Marina Haquet de sa très belle prestation !

Association des Amis de l'Abbaye de Saint-Germer (3ASG) www.3asg.fr
Participation libre au profit de la restauration de l'abbaye ipns

La vie de Saint Germer racontée par les vitraux de la Chapelle (XIII^e s.)

La Chapelle de la Vierge de l'Abbaye de Saint-Germer comprend quatre lancettes de vitraux, exceptionnelles par leur qualité et leur ancienneté (XII^e et XIII^e siècles). La lancette droite des vitraux situés à gauche du choeur raconte la vie de Saint Germer.



1. Mariage en 632 de Germer (Geremar de Rigimer, fils de Rigobert) avec Domane de la Roche-Guyon, conformément au désir du roi Dagobert dont il était un proche conseiller. Une autre interprétation possible de la scène, suggérée par la position des mains, est qu'il s'agisse de l'entrée dans les ordres de Germer et de Domane, situation qui ne s'apparente nullement à un divorce: les époux demeurent mariés mais vivent séparés dans leurs ordres respectifs.

2. Germer supplie le roi Dagobert de confier tous ses biens à son fils Amalbert et de le laisser entrer dans les ordres. Remarquons le siège royal à protomés de griffons.



2. Germer supplie le roi

3. Ordination de Saint Germer par Saint Ouen (ou Dadon, 603-684), consacré évêque de Rouen en 641, qui fut un ami proche et un protecteur de Saint Germer. Sa présence est récurrente dans la *Vita Geremari* (IX^e s.)



4. Envoi en mission de Germer, nommé au monastère de Pentale-sur-Risle. Son abbatiat se passe mal et Saint-Germer se retire dans une grotte.



5. A la mort d'Amalbert, Germer est rentré en possession de ses biens. Saint-Germer décide de fonder un monastère sur ses terres à Flay. Il reçoit dans son ermitage la visite de Saint-Ouen. Pendant leur sommeil, un ange leur apparaît en songe et leur donne les plans de l'abbaye, qui s'inscriront également dans la terre.



Le miracle d'Amalbert...

Nous avons plusieurs récits du retour miraculeux du corps d'Amalbert sur la terre de ses ancêtres. Une lecture soigneuse de ces textes peut nous conduire à identifier les lieux où ils se sont déroulés.

Germer, devenu moine, s'était installé dans une grotte. Selon la légende, il demeura en ce lieu plusieurs années, entouré de quelques fidèles. Il vivait là depuis cinq ans, lorsqu'il apprit la mort de son fils Amalbert. Le jeune homme était mort au retour d'une expédition en Gascogne, à laquelle il avait participé avec les armées royales. Clovis II renvoyait, sous escorte, la dépouille mortelle dans sa terre d'origine. Aussitôt la nouvelle connue, Germer partit au devant du convoi funèbre. Traversant le Vexin, il atteignit le Beauvaisis, c'est là que les deux groupes se rencontrèrent.

Le corps d'Amalbert fut placé sur un brancard et le cortège s'engagea sur le chemin qui menait à Saint-Pierre-ès-Bois. Parvenus au Pont-Baniac (ou Pont-Bannery), on s'arrêta un instant, mais au moment de repartir, *"le cadavre du bienheureux Amalbert devint en cet endroit si pesant, que ceux qui le portaient ne purent plus avancer"*. Tous s'arrêtèrent et Germer se mit en prière, au milieu de la foule. Lorsqu'il eut terminé son oraison, il demanda qu'on ôtât le linceul qui recouvrait le corps. C'est alors qu'apparut Amalbert, le visage *"encore sanglant, comme si ce jour-là même il eût succombé dans un combat"* ; prodige vraiment étonnant, *"car beaucoup de tems s'était passé depuis que ce jeune homme était mort, revenant de Gascogne avec le roi et les Francs"*. Germer déclara alors qu'il voulait faire bâtir en ce lieu une église en l'honneur de saint Jean, *"et y placer douze moines, dont la pieuse vie assurerait son salut et celui de son fils"*. Dès qu'il eut prononcé ces paroles, *"le corps devint si léger, qu'un seul homme aurait pu le porter"*. Les funérailles d'Amalbert furent célébrées en grande pompe. On l'enterra à Saint-Pierre-ès-Bois, qui faisait alors partie du grand domaine de Vardes.



Essayons de localiser les dernières étapes suivies par le convoi d'Amalbert.

Un clerc du XIII^e siècle écrit dans la *Vie versifiée de saint Germer* : *"A liu vindrent tout droitement / Que Pont Baignard noment la gent / La monstra Diex, a decouvert / Un miracle grand et apert."*

Où situer le pont Baniac (Baignard, Banneri) ? Selon Pierre Louvet (qui écrit au XVII^e siècle), *"le pont nommé Banneri souloit anciennement estre proche des murs d'icelle Abbaye, e³ lequel est à présent destruit"* (1).

Si on interroge les anciens cadastres de la commune de Saint-Germer-de-Fly, on trouve entre le Bois de l'aumône et l'abbaye une parcelle, située au-dessus des terrains exposés aux inondations, appelée "Le clos saint Jean".

De plus, un document de 1521, anciennement conservé aux Archives Départementales de l'Oise, indiquait : *"Clos Saint-Jean ; le Camp Saint-Jehan, où ledit saint Germer avoit anciennement construit une chapelle, en l'honneur de Mons. Saint Jehan-Baptiste"* (2). Cette parcelle est proche d'un petit ru, qui passe à Caulquis, (mot dérivé de cauchy, chaussée). Peut-être est-ce là que le brancard se fit tellement lourd qu'on ne pouvait plus le soulever de terre.

Une visite détaillée des lieux nous laisse supposer que le convoi suivit d'abord la rive gauche de la petite rivière (maintenant souterraine) qui vient de Caulquis et longe l'abbaye ; parvenu à l'angle de "Doucerue" et de l'actuel "Chemin Saint Jean", au moment de franchir le pont, le brancard devint si pesant qu'il fallut le poser à terre. C'est alors que se produisit le miracle !

Le 17 novembre 1700, un incendie détruisit la chapelle où reposait le corps d'Amalbert.. C'est seulement en 1758, que ses restes furent transportés dans l'église abbatiale de Saint-Germer-de-Fly, où l'on trouve encore aujourd'hui une plaque portant : *"Le 31 mars 1758, ont été mis sous ce tombeau les ossements de saint Amalbert, fils de saint Germer, trouvés, mais confondus avec quelques ossements, dans la chapelle de Saint-Pierre-en-Bos, dont la translation a été faite par le curé de Ferrières, à ce député par Mgr le cardinal de Gèvres, évêque de Beauvais, Requiescant in pace."*



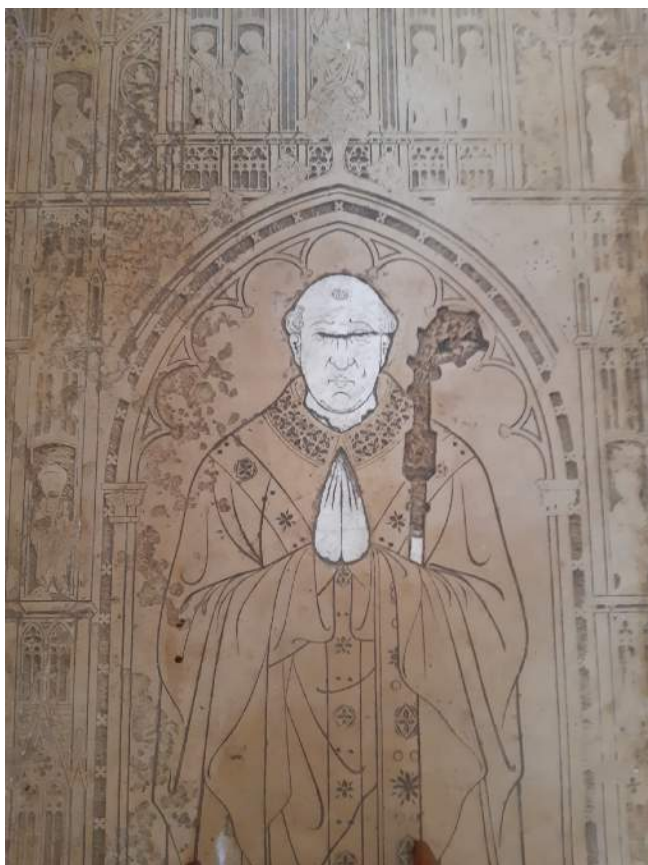
Baptême d'Amalbert par Saint Ouen (vitrail de la chapelle)

Brigitte Loir Chatel

Février 2019

(1) Pierre Louvet, *Histoire de la ville de Beauvais et des antiquités du pays de Beauvoisis*, t. III, Rouen, 1613, p. 176.

(2) Archives départementales de l'Oise, H 1339.



Et toujours de l'**entretien courant**... nouvelle matinée de nettoyage samedi 28 septembre prochain, de 9h à 12h.

←
A gauche, la sublime dalle funéraire de l'abbé Jean de Silly (XIV^e siècle) a été intégralement libérée et nettoyée.



→
A droite, les admirables boiseries des stalles début XVIII^e siècle, mangées par les vers, ont été traitées.



Nous avons besoin de vos dons pour nos actions !

Coordonnées:

Prénom et nom:
 Adresse:
 CP et Ville:
 Email :

Impôt sur le Revenu et Impôt sur les Sociétés : don aux oeuvres reconnues d'intérêt général, déductible de l'Impôt sur le Revenu à hauteur de 66%, ou de l'Impôt sur les Sociétés (60%), **chèque à libeller à l'ordre de « ADB – Association des Amis de l'Abbaye de Saint-Germer ».**

Montant du don : €
 Vous recevrez directement de l'Association Diocésaine de Beauvais un reçu fiscal.

Adhésion simple 3ASG : chèque de cotisation à l'association de 10 € à libeller à l'ordre de l'Association des Amis de l'Abbaye de Saint-Germer.

Merci de bien vouloir adresser ce bulletin, votre chèque d'adhésion ou votre chèque de soutien à :

3ASG, 9 place de l'Abbaye 60850 Saint-Germer-de-Fly



ASSOCIATION DES AMIS DE L'ABBAYE DE SAINT-GERMER (3ASG)

1, rue Michel-Greuet
 60850 Saint-Germer-de-Fly
www.3asg.fr

Facebook : 3ASG

Email: abbaye.de.saint.germer@gmail.com

Numéro SIRET: 802 146 860 00019