

**Texte**

- 13 > Vous êtes < > le sel < > de la terre <
- > si le sel < s'affadit <
- > qu'à être jeté dehors < et > foulé aux pieds des hommes. <
- 14 > Vous êtes < > la lumière < > du monde. <
- > quand elle est bâtie sur un mont. <
- 15 > On n'allume pas une lampe <
- > mais on la met sur le lampadaire < et > elle brille < > pour ceux de la maison. <
- 16 > Ainsi <
- > que brille votre lumière < > devant les hommes <
- > et les hommes verront <
- > ce que vous faites de beau < et > rendront gloire <
- > à votre Père des cieux. <

**Premières notes**

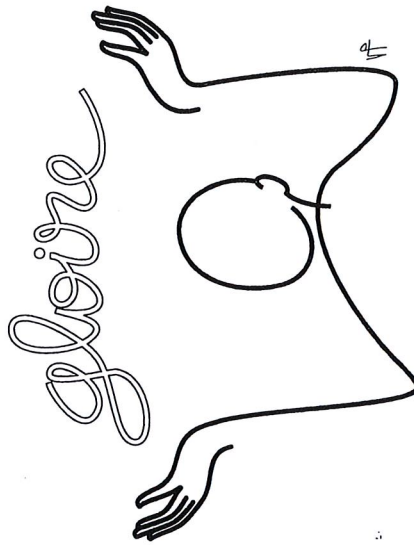


Vous é - tes le sel de la ter - re

**Gestes**

|   |   |
|---|---|
| Vous êtes le sel/si le sel de la terre s'affadit avec quoi sera-t-il salé | VOUS : les mains montrent les personnes devant soi. Doigts serrés vers la bouche, la main droite s'éloigne et les doigts s'écartent.  |
| Il n'est plus bon à rien qu'à être jeté dehors                            | TERRE : les mains s'ouvrent et montrent l'espace devant soi. Le poignet droit fléchit. La main gauche fait le geste de saler. NÉGATION : les avant-bras se décroisent. MAL : les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche. |
| foulé au pied des hommes la lumière                                       | Geste de piétiner. LUMIÈRE : les mains s'ouvrent vivement au niveau des yeux et vers l'avant.   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| du monde                         | TERRE  |
| On ne peut pas cacher une ville  | CACHER : le corps est penché et les mains ouvertes, paumes vers le sol, semblent recouvrir quelque chose sur la droite.  |
| quand elle est bâtie sur un mont | BÂTIR : chaque main se place alternativement au-dessus de l'autre en laissant un espace.                                 |
| On n'allume pas une lampe        | LAMPE : la main gauche, doigts serrés vers le haut, monte et s'ouvre.  |
| pour la mettre sous le boisseau  | La main droite vient couvrir et faire redescendre la main gauche.  |
| mais on la met sur le lampadaire | LAMPE : la main gauche, doigts serrés vers le haut, monte et s'ouvre, puis la main droite se place sous le coude gauche. |
| elle brille                      | Les mains s'ouvrent.   |
| pour ceux de la maison           | VOUS   |



|                            |   |
|----------------------------|---|
| Ainsi                      | COMME : les mains devant soi, paumes face à face, se rapprochent.   |
| que brille votre lumière   | LUMIÈRE   |
| devant les hommes          | HOMME : l'avant-bras droit se dresse sur le côté, paume vers l'arrière.                                     |
| et les hommes verront      | VOIR : les mains partent des yeux et accompagnent le regard   |
| ce que vous faites de beau | FAIRE : les mains se ferment à hauteur du bassin et s'ouvrent énergiquement vers l'avant.                   |
| et rendront gloire         | GLOIRE : les bras s'ouvrent, mains vers le ciel, semblant contenir quelque chose qui a du poids.            |
| à votre Père des cieux     | PRIER : les bras se lèvent au-dessus de la tête, visage et paumes de mains tournés vers l'avant et le haut. |

Pierre Davienne

Marie-Dominique de laubies

Quand la Parole prends corps  
 Découvrir les récipients bibliques  
 Les éditions de l'Atelier