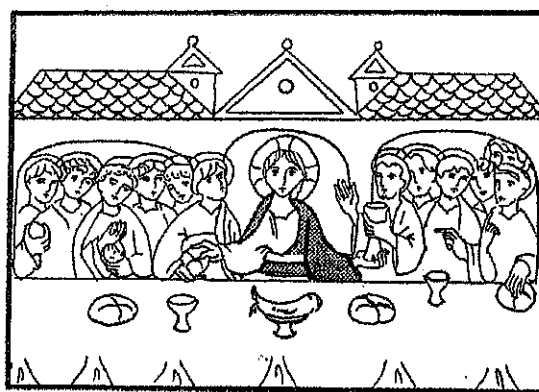


La Semaine Sainte



Les images : Elles ont été inspirées par les mosaïques de Saint Apollinaire-le-Neuf à Ravenne (VIe s.) et par les évangélistes du IXe s. au XIe s. Chaque détail a son importance.

Par exemple :

- Le bassin du lavement des pieds est un baptistère en forme de croix : Pierre devra passer par la mort avec Jésus le "serviteur" (Is 53) pour ressusciter avec lui.
- Le poisson au milieu de la table de la Cène, rappelle la multiplication des pains et des poissons, annonce le repas du Ressuscité (Jn 21,13) et identifie le Christ au poisson Ictus des premiers chrétiens (voir Points de Repère n°14, p.33)
- Le coq, qui annonce le soleil levant pendant le reniement de Pierre, chante déjà la lumière nouvelle du matin de Pâques : le Christ ressuscité (croix glorieuse dans le soleil).
- Le calice de la crucifixion évoque le sang (eucharistique) qui, avec l'eau (baptismale), jaillit du côté transpercé de Jésus.

