

## Le chœur parlé

Un chœur parlé est un texte dit à plusieurs voix suivant une répartition préalablement conçue en fonction du contenu. Il permet à ceux qui le préparent d'entrer dans l'intimité du texte et à ceux qui l'écoutent d'en mieux comprendre les enjeux, les ressorts et les richesses.

### **Son intérêt...**

Il est rapide à monter et nécessite peu de moyens.

Dans un chœur parlé, c'est le texte qui est premier. Le texte est vedette et non untel ou untel. Enfin, l'auditoire aime entendre un texte dit avec simplicité et conviction.

Il n'est pas nécessaire (et c'est aussi un intérêt important) de mémoriser les textes. Il faut pour cela faire preuve d'un peu de bon sens, d'imagination. Le papier tenu en main peut ne pas poser problème.

### **Quels sont les avantages d'une lecture à plusieurs voix ?**

Un des premiers avantages du chœur parlé est la variété dans les nuances. Non pas une variété à but esthétique, mais une variété qui permet de changer de voix en fonction des idées qui apparaissent, de la progression d'un récit, de l'évolution d'un contenu. On retrouve ainsi les variations d'expression d'un bon lecteur ou d'un bon conteur, chacune de ces variations étant marquée par un changement de voix. La mise en relief de certains termes ou de certaines phrases permet de mieux comprendre le texte et d'en sentir les "couleurs". Le chœur parlé oblige aussi les "choristes" à s'écouter, à vivre un rythme en commun, à garder une personnalité en se fondant dans un ensemble.