



*Retrouvons la joie
d'être sauvés !*

Beauvais, janvier 2012

Dimanche :

Parole en fête

**Proposition pour un des dimanches de Carême (année B)
ou pour un des samedis en cas de messe anticipée :**

" une rencontre pour toutes les générations "

But :

Proposer à des personnes d'âges et d'horizons différents, un rassemblement dominical d'environ deux heures avec :

- Une rencontre conviviale
- Un partage autour de la Parole en petits groupes, suivi d'une écoute mutuelle entre générations.
- Une célébration eucharistique.

Visée :

Dieu nous aime d'un amour fou, total, définitif qui nous dépasse complètement. Par son Fils, il nous ouvre le chemin du salut.

Sachons reconnaître nos manques et retrouvons la joie d'être sauvés.

Présentation générale :

- **Tous ensemble** : 20 minutes environ
1. **Accueil convivial**
 2. **Lancement de la rencontre**
 3. **Répartition par groupe**
- **Ateliers par âge** : de 30 à 60 minutes
 - **Temps de partage entre générations**: 10 à 20 minutes
 - **Pause**: 5 minutes

- **Eucharistie** : temps habituel

A prévoir :

► **L'invitation** :

Utiliser tous les moyens possibles (invitation écrite - annonce orale - annonce écrite dans le journal paroissial, dans le journal de secteur - affiche - mail - site paroissial, etc.) pour inviter le plus largement possible familles, enfants, adolescents et adultes de tous âges ainsi que les personnes porteuses de handicap...

Différentes relectures locales indiquent clairement que lorsque ce temps paroissial est intégré au calendrier de la catéchèse, de l'aumônerie, de la préparation au mariage..., les familles sont plus volontiers présentes. C'est encore plus sensible si ce temps apparaît dans le calendrier comme un temps important de la catéchèse, au même titre que les rencontres en équipe et les temps forts et non comme un temps juxtaposé à la catéchèse habituelle. Bref, si ces temps paroissiaux sont perçus comme le cœur de la catéchèse, un grand pas est fait.

Rendre tous les membres des équipes de la paroisse responsables de transmettre l'invitation.

Faire une invitation écrite donnant le goût de se rencontrer.

Elle précisera le lieu, l'heure de début et de fin de la rencontre.

Fixer le début de la rencontre entre 1h30 et 2h avant le début de la messe.

Que l'invitation soit invitante !

Nous avons à votre disposition des exemples d'invitation que nous pouvons vous faire parvenir, par courrier ou par mail.

► **Le lieu ou les lieux** :

En tenant compte des locaux dont on dispose (grande salle, petites salles) et de leur proximité de l'église (ou du lieu de célébration de la messe dominicale), aménager :

- un espace pour le rassemblement et pour l'eucharistie ;
- des espaces pour les différents ateliers ;
- un espace pour le verre de l'amitié.

► **Les personnes pour animer cette rencontre** :

- **un animateur principal** pour assurer « le fil rouge » de la première partie (envoi en ateliers, temps de partage entre générations, lien avec le temps de l'eucharistie). Il fera le lien avec le **président de la célébration** eucharistique et l'**équipe liturgique** du jour.
- Nous vous proposons pour la messe de développer le temps d'action de grâce après la communion.
 - **des personnes pour animer les groupes** de jeunes enfants, d'enfants, de collégiens, de lycéens, d'adultes ou des groupes inter-générationnels ; prévoir de constituer des groupes de 6 à 8 personnes. Les personnes porteuses de handicap pourront, suivant les cas, soit intégrer les groupes décrits ci-dessus, soit former un groupe particulier.
- Il semble intéressant de prévoir, dès le début de la réflexion sur l'organisation, un ou deux animateurs qui resteront disponibles pour accueillir les retardataires. Il pourra éventuellement former un groupe avec eux.

- **des personnes pour assurer l'accompagnement musical.** « Dimanche, Parole en fête » peut être l'occasion de former un groupe paroissial de musiciens et de chanteurs rassemblant des personnes de tous les âges.

► **Le matériel**

Les listes de matériel sont détaillées au début du déroulement de chaque atelier ou du temps de partage entre générations.

Les documents nécessaires sont joints en annexe.

Préparation de la rencontre

Il est vivement conseillé que le président de l'eucharistie, l'équipe liturgique, l'animateur principal et les animateurs des groupes se rencontrent environ 2h, quelques semaines auparavant.

1. **Une heure pour vivre ensemble l'itinéraire proposé** dans l'atelier intitulé « Avec des lycéens et des adultes » à partir du texte de la rencontre de Pierre et de l'infirmes de la Belle Porte (Ac 3,1-16).

Dans les annexes jointes à ce dossier, vous trouverez :

- les documents nécessaires pour vivre cet atelier pendant la première heure.
- des documents ressources qui sont à la disposition des animateurs pour les aider dans l'appropriation du texte.

2. **Une autre heure pour prévoir le déroulement, l'animation, le matériel, la répartition des rôles...**

Déroulement

↪ **Tous ensemble : 20 minutes environ**

- **Accueil convivial** : il est important que chacun se sente le bienvenu dès son arrivée. Offrir le verre de l'amitié. Inviter à se rassembler.
- **Lancement et présentation de la rencontre.**
- **Répartition par groupe** : l'animateur principal invite les participants à se retrouver en ateliers par âge ou en groupes intergénérationnels suivant ce qui aura été décidé pendant la préparation.

↪ **Ateliers par groupe : de 30 à 60 minutes**

Avec les jeunes enfants [de 2 à 7 ans] (groupes de 6 à 12)

Le matériel :

- La feuille qui raconte une histoire vécue par « Petite ». *Pomme d'Api Soleil* n° 43 et 50
- La bande dessinée sans bulle de « l'infirmes de la Belle Porte ». *Actes des Apôtres en BD* de J-F Kieffer. Préparer autant de photocopies que d'enfants dans le groupe.
- Le texte d'après les actes des apôtres (Ac 3,1-16). *Actes des Apôtres en bande dessinée* J-F Kieffer
- Le chant « L'amour de Dieu », couplets 4 et 5 et sa gestuation. *Ils chantent Dieu de tout leur corps*.
- La prière « Un soleil est en moi ». *Pomme d'Api Soleil* n°43
- Une bougie et si possible une bible.

Le déroulement de l'atelier :

- L'animateur montre aux enfants la feuille A3 qui raconte une histoire vécue par « Petite ». Il leur lit la légende de la première image. Puis, sans leur lire les autres légendes, il leur demande de repérer ce qui leur semble vivant dans les attitudes de « Petite ». Puis il lit le texte qui accompagne chacune des images.

Questionnement :

- Qu'est-ce qui peut me donner envie de bouger, courir, partager, jouer, sourire, chanter...?
- Qui me donne envie, qui peut m'aider à faire tout cela?
- Quand je suis heureux, joyeux, comment cela se voit-il ?
- Quand je suis heureux, joyeux, qu'est-ce que j'ai envie de faire, avec mes parents, mes frères et sœurs, mes copains et les autres personnes que je rencontre ?
- L'animateur dit :
- « En regardant l'histoire de « Petite », nous avons découvert que quand je suis heureux, joyeux, rempli de vie, d'amour, j'ai envie de partager ce qui m'arrive. Maintenant, je vais vous raconter une histoire vraie. C'est celle d'une rencontre que font Pierre et Jean, les amis de Jésus. »

Temps du récit :

- L'animateur invite les enfants à se mettre dans une attitude d'écoute, il allume une bougie puis raconte le récit de la rencontre de Pierre avec l'infirmes de la Belle Porte d'après les Actes des Apôtres (3,1-16). Il peut appuyer le récit par des gestes. Exemple : au moment où Pierre et l'infirmes se regardent, quand Pierre prend la main de l'infirmes pour l'aider ...
- L'animateur distribue la bande dessinée de l'infirmes de la Belle Porte.

Questionnement en s'aidant de la bande dessinée :

- Qui sont les personnages ? Que font-ils ?
- Quelle est la réaction de l'infirmes au moment de sa guérison ?
- Que dit-il, que fait-il pour manifester cette joie, ce bonheur d'être guéri ? Est-ce que c'est comme « Petite » ?
- Qui a guéri l'infirmes ? A qui dit-il merci ? Cela ne vous paraît-il pas un peu bizarre ? Qu'est-ce que cela peut bien pouvoir nous dire de Dieu, du lien que l'infirmes a avec Dieu, du lien que Dieu a avec Pierre ?
- Et moi, est-ce que je sais que Dieu m'aime ? Est-ce que je pense à lui dire quand je suis heureux ? Est-ce qu'il fait partie des personnes qui peuvent m'aider, me donner envie de bouger, courir, partager, jouer, sourire, chanter... ?
- L'animateur prend le temps nécessaire pour apprendre aux enfants la gestuation du chant « L'amour de Dieu ».

Temps de prière :

- L'animateur dit :
- « Tous ensemble, faisons le signe de croix. »
- L'animateur lit le texte de prière « Un soleil est en moi. »
- Chanter et gestuer le chant « L'amour de Dieu »

Au moment du rassemblement, les enfants reprendront le chant gestué « l'amour de Dieu ».

Avec les enfants [de 6 à 12 ans] (groupes de 6 à 8)

Le matériel

- Texte biblique : actes des apôtres 3,1-16. Préparer une photocopie du texte par enfant.
- Deux chants au choix : « Je veux chanter ton amour, Seigneur » « Que chante pour toi »
- Pour ceux qui le souhaitent, prévoir des objets et/ou des vêtements pour le mime, afin de mieux discerner les différents personnages.
- Autant de bulles que d'enfants.
- De quoi écrire.

Le déroulement de l'atelier

Temps du récit

L'animateur distribue et lit le texte des actes des apôtres (Ac 3,1-16)

Questionnement :

- Qui sont les personnages ? Où se passe la scène ?
- Quelle est l'attitude de Pierre et Jean vis-à-vis de l'infirmes ?
- Quelles sont les réactions de l'infirmes ? De la foule ? Et de Pierre ?
- Avez-vous remarqué comment débute la relation entre l'infirmes, Pierre et Jean ?
- Comment Pierre et Jean répondent-ils à la demande de l'infirmes ?
- Y a-t-il des choses qui vous étonnent ?

L'animateur propose aux enfants de mimer la scène. Le groupe choisit les différents acteurs : Pierre, Jean, l'infirmes, la foule. L'animateur lit le texte. Au fil de la lecture, il guide les enfants dans leur mime. Il les aide à être attentifs aux échanges de regards, aux gestes et attitudes de leur personnage.

La scène peut-être jouée plusieurs fois pour permettre à tous les enfants qui le souhaitent de la mimer et à certains enfants de changer de rôle.

Questionnement :

- Qu'avez-vous ressenti en jouant le rôle de :
- Pierre ? Jean ?
- l'infirmes ?
- la foule ?
- Quels gestes Pierre fait-il ?
- Est-ce facile de regarder un infirmes dans la rue ? Pierre, qui n'a pas d'argent, sait qu'il ne va pas satisfaire la demande de l'infirmes. De qui Pierre tire-t-il sa force pour le regarder et lui parler ?
- Quelles parties du texte nous permettent-elles de comprendre ce lien très fort entre Jésus et lui ?
- Que se passe-t-il pour l'infirmes ?
- Comment manifeste-t-il sa joie d'être guéri ?
- Que pensez-vous de sa réaction ? Il ne fait pas que des gestes, que dit-il ?
- Qu'est-ce que cela nous dit de sa transformation ? De sa conversion à Jésus ?

Dans notre vie

- Sommes-nous, comme Pierre, attentifs aux demandes de ceux que l'on rencontre ?
- Prenons-nous le temps de les regarder ?
- Est-ce important de les regarder ?
- Qu'est-ce qui peut nous empêcher de regarder les autres ?
- Pouvons-nous comme Pierre aider les autres au nom du Jésus-Christ ?
- Et nous aussi, quand nous vivons une difficulté, avons-nous besoin du regard attentif, de la main tendue des autres vers nous ?
- Si oui, à quoi cela peut-il nous aider ?
- Est-ce que nous avons déjà vécu cette expérience ?
- Qu'est-ce que cela a produit pour nous ?
- Pierre guérit l'infirmes au nom de Jésus-Christ. Pierre sait que Jésus l'aime et c'est sa force.
- Que fait Jésus-Christ pour nous qui nous permette d'aller vers les autres, d'aller plus loin dans nos rencontres avec nos frères ?

- En ce temps de Carême, comment s'exprime en vous l'amour de Jésus-Christ ?
- Comment pouvez-vous exprimer votre joie d'être sauvé ?

L'animateur propose à chaque enfant d'écrire dans une bulle : « Comme Pierre, sachant que Jésus m'aime, je suis prêt à... » ou « Comme l'infirme, sachant que Jésus m'aime, je manifeste ma joie en... »

Temps de prière

- L'animateur fait apprendre au groupe, le chant choisi. Pour exprimer cette joie, les enfants peuvent frapper dans leurs mains.
- Puis l'animateur peut dire :
- « Tous ensemble faisons notre signe de croix.
- Dieu nous aime et nous le montre dans ce récit.

Quand on reçoit cet amour comme l'infirme l'a reçu, ne sommes-nous pas comme lui « bondissant de joie » ?

Quand on le donne comme Pierre aux autres, ne sommes-nous pas, comme lui, prêts à partager et à donner aux autres au nom de Jésus-Christ ?

Prenons du temps pour reconnaître que Jésus-Christ nous aime ».

- L'animateur propose aux enfants qui le souhaitent, de lire ce qu'ils ont écrit sur leur bulle.
- Chanter le chant choisi.

Au temps de rassemblement, chacun collera sa bulle sur le panneau en forme de cœur. Quelques-uns pourront la lire.

Avec les (adolescents) collégiens (par groupe de 6 à 8)

Le matériel

- Le texte biblique : actes des apôtres 3,1-16. Préparer une photocopie du texte par enfant.
- Deux chants au choix : « Je veux chanter ton amour, Seigneur », « Que chante pour toi »
- La feuille avec les trois dessins humoristiques, tirée de « Dites-le avec des bulles. Dessins d'humour, support pour une catéchèse d'adolescents » Editions CRER. Suivant votre façon de procéder, une seule feuille par groupe peut suffire sauf si vous préférez que chaque jeune puisse l'emporter chez lui. Dans ce cas, prévoir autant de feuilles que de participants.
- La prière écrite par Alain Patin.
- Une bulle sans texte par participant. Vous pouvez les décalquer sur les bulles destinées aux ateliers des enfants.

- De quoi écrire.

Le déroulement de l'atelier

- L'animateur distribue la (les) feuille(s) avec les trois dessins humoristiques et propose à chaque participant de choisir l'une des bulles. Il interpelle les jeunes sur leur choix .

Questionnement :

- Pourquoi as-tu choisi ce dessin ?, décris la scène.
- A qui et/ou à quoi cela te fait-il penser ?
- A propos du dessin que tu as choisi, trouve un mot, une expression qui qualifie le regard posé sur la personne en difficulté ?
- (ex : décalé, déconnecté de la réalité, absent, indifférent, interrogatif, méprisant..)
- En quoi ce dessin t'interroge-t-il, t'interpelle-t-il ?

Dans notre vie

- Qu'est-ce que ces dessins vous aident à dire de la façon dont vous regardez les autres ?
- Prenez-vous le temps de regarder les gens autour de vous, dans votre quartier, dans la rue, au collège...?
- Si oui, qu'est-ce que cela change pour vous et pour l'autre ?

Temps du récit

- L'animateur distribue le texte des actes des apôtres et le lit.
- Il fait décrire la scène, le lieu, les personnages.

Pierre

- Quels sont les moments clés de la rencontre entre Pierre, Jean et l'infirmes ? (regards, paroles, gestes...)
- Qu'est-ce qui donne la force à Pierre de regarder l'infirmes, d'oser ce geste de guérison ?
- Au nom de qui le fait-il ?

L'infirmes

- Pour lui, qu'est-ce qui montre qu'il reconnaît l'amour de Dieu à l'œuvre dans sa guérison ?
- Par quelle attitude manifeste-t-il sa joie ?

Et pour toi ?

- Qu'est-ce qui te donne la force d'aller à la rencontre de l'autre ?
- Pierre montre à travers ce récit qu'il a compris que Dieu l'aimait et que cet amour le poussait à agir vers les autres. Si, toi aussi, tu sais que Dieu t'aime, en quoi cela peut-il t'aider à aller plus loin dans ta rencontre avec les autres ? (dans ton attitude, tes gestes et tes paroles.)

Temps de prière

- L'animateur propose à chacun de formuler une prière commençant, par exemple, par : « Merci Seigneur pour ton amour qui me permet de ... »
- Chacun l'écrit sur une bulle.
- L'animateur permet au groupe de se mettre dans une attitude d'écoute. Puis il guide le temps de prière.
- Signe de croix
- Lecture de la prière écrite par Alain Patin. L'animateur peut lire, seul, les 1^{er} et 3^{ème} paragraphes. L'ensemble du groupe peut lire les 2^{ème} et 4^{ème}.
- Lecture par les jeunes qui le désirent de la prière qu'ils viennent d'écrire.
- Chant choisi

Les jeunes apporteront leur bulle **lors du rassemblement** et pour ceux qui le veulent ils pourront la lire à haute voix. Ils la colleront sur le panneau en forme de cœur.

Avec les lycéens et les adultes (par groupe de 6 à 10)

Le matériel

- Texte biblique : actes des apôtres 3,1-16
- Chant « Je veux chanter ton amour, Seigneur »
- Feuille avec les quatre photos en noir et blanc qui expriment la joie. En tirer une pour deux personnes.
- Prière écrite par Alain Patin.

Le déroulement de l'atelier

L'animateur répartit les personnes en binôme. Il distribue à chaque binôme une feuille avec les quatre photos. Il invite chaque petit groupe à regarder les photos de leur feuille et à échanger sur ce qu'il voit.

Questionnement :

- Que voyez-vous ?
 - Avez-vous été attirés par la même photo ?
 - Si oui laquelle ? L'avez-vous interprétée de la même façon ?
 - Si non, chacune des deux personnes exprime son choix et la raison de son choix à l'autre.
- A la fin de ce temps, l'animateur pose la question suivante :
- Avez-vous simplement pris le temps de vous regarder l'un l'autre ?

L'animateur propose de prendre ce temps.

Puis il demande au groupe dans son ensemble :

- Qu'avez-vous découvert, ou que découvrez-vous l'un de l'autre ?
- Comment avez-vous ressenti le regard de l'autre et le fait de regarder l'autre ?
- Si vous vous étiez rencontrés dans la rue, auriez-vous eu le même regard ?

L'animateur dit : « Je vous ai fait vivre cette expérience, pour découvrir que le regard permet un contact. Suivant le regard que nous avons sur l'autre, la relation peut être rendue difficile ou être facilitée. »

- Est-ce que, dans votre vie, un regard a déjà changé quelque chose ? Ce peut-être le regard d'une personne proche, inconnue, étrangère, un collègue, un professeur, un parent..
- En quoi ce regard a changé notre relation avec cette personne, quelque chose de notre vie ?

L'animateur dit : « Nous avons découvert que, dans notre vie, le regard de l'autre est important et que notre regard a de l'importance pour l'autre. Nous allons découvrir un texte qui nous parle du regard de Dieu sur nous. »

Temps du récit

- L'animateur distribue le texte biblique (Actes des apôtres 3, 1-16)
- Avant de le lire, il explique le contexte. Par exemple, il dit : « Avant de vous lire ce récit biblique, voici quelques indications concernant son contexte. Luc, dans le livre des Actes des apôtres, commence par relater la façon dont Jésus annonce à ses amis leur mission. Puis c'est l'Ascension, le moment où il disparaît à leurs yeux. Vient le temps de la Pentecôte, les apôtres reçoivent l'Esprit Saint qui leur donne la force de proclamer la Bonne Nouvelle. Ensuite, Pierre fait un premier discours à Jérusalem.

La scène de guérison que je vais vous lire, vient à la suite de ces événements. Il s'agit donc de la première guérison faite par Pierre. »

- L'animateur lit le texte.

Questionnement :

- L'animateur fait décrire la scène, le lieu, les personnages.
- **Pierre :**
- Quels sont les moments clés de la rencontre entre Pierre, Jean et l'infirme? (regards, paroles, gestes...)
- Qu'est-ce qui donne la force à Pierre de regarder l'infirme, d'oser ce geste de guérison ?
- Au nom de qui le fait-il ?

L'infirm

- Pour l'infirm, qu'est-ce qui montre qu'il reconnaît l'amour de Dieu à l'oeuvre dans sa guérison ?
- Par quelle attitude manifeste-t-il sa joie ?

Et pour nous ?

- Qu'est-ce qui nous donne la force d'aller à la rencontre de l'autre ?
- Pierre montre à travers ce récit qu'il a compris que Dieu l'aimait et que cet amour le poussait à agir vers les autres. Si, nous aussi, nous savons que Dieu nous aime, en quoi cela peut-il nous aider à aller plus loin dans notre rencontre avec les autres ? (dans notre attitude, nos gestes et nos paroles.)
- En ce temps de Carême, comment s'exprime en vous l'amour de Dieu ?
Comment pouvez-vous exprimer votre joie d'être sauvé ?

L'animateur demande au groupe de préparer une prière d'action de grâce, de remerciement, de louange qui exprime notre joie d'être sauvé. Elle sera lue lors du rassemblement.

Temps de prière

- Signe de croix
- Lecture de la prière qui vient d'être écrite par le groupe.
- Chanter : « Je veux chanter ton amour, Seigneur »
- Lecture de la prière écrite par Alain Patin

Pour le rassemblement, chaque groupe d'adultes lira la prière qu'il a écrite.

Avec un ou des groupes inter-générationnels (groupe de 6 à 8)

Le matériel

- Texte du chœur parlé « L'estropié ». Au moins deux exemplaires, un pour chacun des lecteurs.
- Texte biblique : actes des apôtres 3,1-16. Au moins un exemplaire par adulte présent dans le groupe.
- Prière « un soleil en moi »

Le déroulement de l'atelier

Temps du récit

- L'animateur propose à deux adultes de lire le chœur parlé en tenant compte des indications de variation d'expression pour donner vie au récit. Elles sont notées, en italique, au fur et à mesure du texte du chœur parlé.

Premier questionnement (temps court) :

- Dans le chœur parlé, une histoire est racontée. Qui sont les personnages de cette histoire ?
- Où se passe la scène ?
- Que se passe-t-il ?
- Puis, l'animateur lit, une première fois, le texte des actes des apôtres.
- Il demande si quelqu'un a à ajouter quelque chose à ce qui a été dit dans le premier questionnement.
- L'animateur donne un texte des actes des apôtres à chaque adulte.
- En vue d'un mime, suivant la composition du groupe, chaque adulte prend avec lui un, deux ou trois enfants. Il fait travailler à chaque enfant un rôle du texte (Jean, Pierre, l'infirm et la foule). Il sera particulièrement attentif aux attitudes et aux gestes des personnages travaillés.
- Le grand groupe se reforme pour mimer le texte. Les rôles sont répartis entre les enfants des différents petits groupes.
- Un adulte lit le texte des actes des apôtres pendant que les enfants le miment. Le mime peut être recommencé plusieurs fois en changeant les acteurs.

Questionnement :

Pierre

- Quels sont les moments clés de la rencontre entre Pierre, Jean et l'infirmes? (regards, paroles, gestes...)
- Qu'est-ce qui donne la force à Pierre de regarder l'infirmes, d'oser ce geste de guérison ?
- Au nom de qui le fait-il ?

L'infirmes

- Pour l'infirmes, qu'est-ce qui montre qu'il reconnaît l'amour de Dieu à l'oeuvre dans sa guérison ?
- Par quelle attitude manifeste-t-il sa joie ?

Et pour nous ?

- Qu'est-ce qui nous donne la force d'aller à la rencontre de l'autre ?
- Pierre montre à travers ce récit qu'il a compris que Dieu l'aimait et que cet amour le poussait à agir vers les autres. Si, nous aussi, nous savons que Dieu nous aime, en quoi cela peut-il nous aider à aller plus loin dans notre rencontre avec les autres ? (dans notre attitude, nos gestes et nos paroles.)
- En ce temps de Carême, comment s'exprime en nous l'amour de Dieu ?
Comment pouvons-nous exprimer notre joie d'être sauvé ?

Temps de prière

- Signe de croix
- Chanter : « Que chante pour toi »
- lecture de la Prière « il y a un soleil en moi »
- Signe de croix

Pour le temps de rassemblement, un adulte lira le texte des actes des apôtres pendant que les enfants le mimeront.

Avec un ou des groupes de personnes porteuses de handicap (prévoir éventuellement deux accompagnateurs par groupe)

S'adapter aux possibilités du groupe !

Le matériel :

- Crayons de couleurs, feutres, peintures, gommettes...
- Le texte biblique : actes des apôtres 3,1-16.
- La bande dessinée sans bulle de « l'infirmes de la Belle Porte » (tirée des « *Actes des Apôtres en bande dessinée* » de Jean- François Kieffer). Si vous souhaitez faire mettre les différentes cases de cette bande dessinée, dans l'ordre par les participants, il faut les avoir découpées à l'avance. Dans ce cas, il semble préférable d'avoir tiré cette bande dessinée en format A3.
- Le récit d'après le texte des actes des apôtres (Ac 3,1-16). *Actes des Apôtres en bande dessinée* Jean-François Kieffer
- Le texte de prière « Un soleil est en moi »
- Le chant : « N'aie pas peur, laisse toi regarder par le Christ »
- Autant de silhouettes à colorier que de participants.

Le déroulement de l'atelier

Temps du récit

- L'animateur lit ou raconte le texte biblique. Il peut s'aider du texte issu de la bande dessinée. Au moment de la lecture, il peut appuyer le récit par des gestes. Exemple : au moment où Pierre et l'infirmes se regardent, quand Pierre prend la main de l'infirmes pour l'aider. Si vous avez suffisamment d'accompagnateurs, vous pouvez avoir préparé, à l'avance, le mime du récit.
- L'animateur distribue les cases déjà découpées de la bande dessinée sans bulle. Il propose aux participants de les remettre dans l'ordre et de raconter le récit avec leurs mots. L'animateur complète les manques.
- Voici quelques indications pour vous guider dans le questionnement :

Trois moments à faire vivre en profondeur avec ceux qui le peuvent :

- les échanges de regards qui rendent à l'infirmes sa dignité d'homme. *Pierre se fait proche de l'infirmes.*
- la parole de Pierre dite au nom de Jésus-Christ. *Elle remet l'homme dans sa dignité de fils de Dieu, sauvé.*
- la guérison physique de l'infirmes, certes, mais plus encore celle de son cœur. Et **sa joie** d'avoir rencontré le sauveur. *Il n'est plus rejeté, il est aimé, il peut maintenant louer Dieu dans le Temple. Son cœur est guéri ! Voilà la puissance de l'amour de Dieu offerte à tous.*

Questionnement :

- Comment l'infirmes regarde-t-il Pierre ?
- Comment Pierre regarde-t-il l'infirmes ?
- Comment se passent les échanges de regards ?
- Que se passe-t-il alors ?
- Au nom de qui Pierre parle-t-il ?
- Pourquoi cette grande joie de l'infirmes, dans son corps et dans son cœur ?
- Comment chacun de nous peut-il vivre et reconnaître la joie d'être sauvé ?
- Comme Pierre, avons-nous la force de dire aux autres la Vie, l'amour de Dieu qui nous habite ?
- Qu'est-ce qui nous empêche de faire la même chose, qu'est ce qui nous y encourage ?
- L'animateur distribue une silhouette par participant. Ceux qui se sentent prêts à se laisser regarder par le Christ et à être dans la joie, sont invités à colorier leur silhouette de la même couleur que leurs propres vêtements. Pour les autres, ils peuvent la colorier d'une autre couleur. Ne pas hésiter à dire à chacun qu'il est précieux aux yeux de Dieu.

Temps de prière :

- Faire le signe de croix.
 - Chanter « N'aie pas peur, laisse toi regarder par le Christ »
- L'animateur lit le texte de prière « Un soleil est en moi. »

Pour le rassemblement, les personnes porteuses de handicap apporteront leur silhouette coloriée et l'accrocheront sur le grand panneau en forme de cœur.

↳ Rassemblement :

Temps de partage entre générations : 10 à 20 minutes

Le matériel :

- a feuille de chant : « L'amour de Dieu »
- a feuille du chant « Je veux chanter ton amour, Seigneur »
- n grand panneau en forme de cœur. Il symbolise l'amour fou de Dieu pour chaque homme.
- atafix

Le déroulement du temps de partage entre générations

- Les petits enfants nous invitent à chanter et gesticuler « l'amour de Dieu » (couplets 4 et 5).
- Chaque enfant vient afficher sa bulle sur le grand panneau en forme de cœur. Quelques-uns peuvent lire ce qu'ils ont écrit
- Chaque jeune vient afficher sa bulle sur le grand panneau en forme de cœur. Ceux qui le souhaitent, peuvent lire ce qu'ils ont écrit.
- Une personne désignée par chaque groupe d'adultes vient lire la prière qu'ils viennent d'écrire.
- Un adulte de chaque groupe intergénérationnel lit le texte des actes des apôtres pendant que certains enfants le miment.

- Les personnes porteuses de handicap apportent leur silhouette qui témoigne de leur joie d'être regardé et aimé par le Christ. Ils la collent sur le panneau en forme de cœur.
Entre chaque groupe, nous pouvons chanter le refrain du chant « Je veux chanter ton amour Seigneur. »
L'animateur invite à une pause et à rejoindre l'assemblée eucharistique.

↳ **Pause : 5 minutes**

↳ **Célébration de l'eucharistie : temps habituel**

Le temps de catéchèse vécu précédemment aura « forcément des répercussions sur la manière de préparer et de mettre en œuvre la liturgie, par le soin qu'on décidera d'apporter à l'homélie, aux monitions, aux temps de silence et d'intériorisation ou au choix des chants par exemple. » (Texte National pour l'Orientation de la Catéchèse en France - Propositions pour l'organisation de l'action catéchétique – Conférence des Évêques de France, p.9 et p.90)

Matériel :

- la feuille de la prière écrite par Alain Patin. Préparer une feuille par personne attendue à la messe. Elle sera distribuée à la sortie pour que chacun puisse la relire et s'en nourrir pendant le carême.

Proposition d'action de grâce après la communion.

Juste avant « la prière après la communion », deux adultes lisent la prière écrite par Alain Patin. Le premier lira les 1^{er} et 3^{ème} paragraphes. Le second lira les 2^{ème} et 4^{ème}.

Suggestion de chants :

• **Entrée**

- « Peuple de Bienheureux »
- **Acclamation de carême**
- « Pain de Dieu pour notre marche » Chants notés p. 286 n°217

• **Envoi**

Voici deux propositions de chants qui expriment notre joie d'être sauvé.

- « Louange à Dieu, par la musique et par nos voix » Chants notés p. 570 n°572

Nous sommes pendant le temps de carême donc pas le dernier couplet.

- « Je veux chanter ton amour, Seigneur »

↳ **Fin de la rencontre**

Proposer à chaque participant d'écrire, s'il le désire, sur un post-it ou sur le mur blanc, ses impressions et réactions sur ce qu'il vient de vivre.

Dans certains lieux, on préférera proposer le pot de l'amitié à ce moment-là plutôt qu'au début.