

missio

32 | JUIN 2021

**L'ÉGLISE
CHEZ NOUS ▶ 2**
Se tenir informé
en ligne

DÉCRYPTAGE ▶ 6
L'Assomption
de la Vierge Marie

JEUNESSE ▶ 14
Les enfants,
à vos crayons
de couleur !

**ART
& CULTURE ▶ 15**
Henri Le Sidaner,
artiste peintre...
et jardinier



ÇA SE PASSE CHEZ NOUS

Des chênes de l'Oise pour Notre-Dame de Paris



ÉGLISE CATHOLIQUE
DANS L'OISE

CONTACTS

PAROISSE DE LA TRINITÉ-EN-BRAY

Abbé Denis Okeke, curé
Gérard Kugelmann, diacre
2, rue de Gerberoy - 60650 La chapelle-aux-Pots
tél. 03 44 04 80 18
trinite.en.bray.secretariat@gmail.com
paroisse-trinite-en-bray-catholique.fr

PAROISSE NOTRE-DAME DE PICARDIE VERTE

Abbé Thomas Chapuis, curé
Yves Lefrançois, diacre
8, rue du Franc Marché - 60210 Grandvilliers
Tél. 03 44 46 77 28
paroissepicardieverte@gmail.com
paroissepicardieverte.net

PAROISSE SAINT-NICOLAS

Abbé Pierre-Emmanuel Desaint, curé
26, rue du Presbytère - 60360 Crèvecœur-le-Grand
tél. 03 44 46 88 08
contact@paroissecrevecoeur.net
paroissecrevecoeur.net

PAROISSE SAINT-LUCIEN DU HAUT-BEAUVAISIS

Abbé Alain Caquant, curé
2, rue de la Chapelle - 60690 Marseille-en-Beauvaisis
Tél. 03 44 46 20 29
paroisse.stlucien60690@gmail.com

PAROISSE ANNE-MARIE JAVOUHEY

Abbé Pierre-Emmanuel Desaint, administrateur
François Tribout, diacre
15, rue de l'Église 60120 Breteuil
Tél. 03 44 07 00 88
paroisse.annemarie.javouhey@gmail.com

AYEZ LE RÉFLEXE MESSES.INFO

Tous les horaires des messes sont actualisés sur <https://messes.info>



L'ÉGLISE CHEZ NOUS

CÉLÉBRATIONS

Les conditions sanitaires et d'accueil sont toujours susceptibles d'évoluer. Nous vous invitons à vous rapprocher de vos paroisses (téléphones, sites paroissiaux dans la colonne) pour connaître les lieux et les horaires des célébrations des fêtes de l'Ascension et des dimanches.

CATÉCHISME

Votre enfant désire s'inscrire au catéchisme. Contactez votre paroisse pour connaître les modalités d'inscriptions et les dates.

RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX !



— **Facebook** : paroisse Notre-Dame de Picardie Verte



— **YouTube** : abbé Thomas Chapuis. Vous pouvez retrouver sur sa chaîne des méditations et des homélies, mais aussi les enseignements pour vivre en fraternité de proximité. YouTube religieux : les frères du prieuré de Troussures ou ceux de l'abbaye d'Ourscamp y sont. Retrouvez-les pour des temps de louange, d'enseignements...

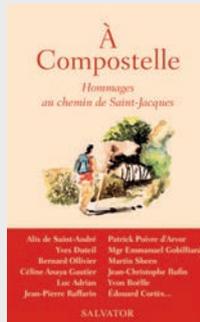
Pour les retrouver facilement, dans recherche, tapez simplement leur nom complet.

À LIRE

À COMPOSTELLE

L'été est souvent l'occasion de prendre le sac à dos et de marcher. Pour certains, il s'agira de faire un pèlerinage ou de suivre une voie. Nous pouvons marcher vers le mont Saint-Michel ou plus long le chemin de Saint-Jacques de Compostelle. Les éditions Salvator ont eu la bonne idée de demander des textes inédits à différents pèlerins qu'ils soient écrivains, historiens, religieux, homme politique... qu'ils soient Français, Japonais, Chinois, Québécois... Un livre à lire avant de prendre la route.

➤ **À Compostelle – Hommages au chemin de Saint-Jacques, éditions Salvator, 17 euros.**



 **Elagages - Soins aux arbres**
Aménagement paysager - Vente de végétaux
François GOISQUE
DIGEON - 06 85 20 75 86
www.arboriste-elagage-somme.fr

2.3.4
mois remboursés
sur votre contrat
le cher !

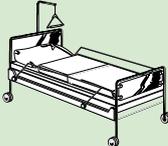
Sophie VIGNAULT
Nouvelle adresse
2, avenue du Château
Crèvecœur le Grand
Tél. 03 44 46 88 14
email : agence.vignault@axa.fr - www.orias.fr

AXA Assurance Banque
réinventons / notre métier

 **Un événement officiel, un anniversaire, un diplôme, une crémaillère... ou tout simplement envie d'une petite fiesta, d'une java, ou carrément d'une bringue!... CONTACTEZ-NOUS**
ROTISSERIE TRAITEUR
AUCHY LA MONTAGNE
Tél. 03 44 46 84 30
web : www.lambrecht.fr

Couverture • Zinguerie
Ets DELAFORGE et Fils
Maître Artisan
Diplômé des Ecoles Sup des Ardoisières d'Angers
www.delaforge-couverture-oise.fr
1, rue du Moulin 60210 SOMMEREUX - Tél. 03 44 46 63 56

Un réseau à votre service
VENTE - LOCATION
LIVRAISON A DOMICILE
MATERIEL MEDICAL



FORMERIE : M^{me} Griffon et M^{me} Van Overbeke 03 44 46 17 39
FORMERIE : M^{me} Loncke 03 44 46 17 25
SONGEONS : M^{me} Mylle et M^{me} Neyrolles..... 03 44 82 30 36
FEUQUIERES : M^{me} Thopart et M. Mangeon ... 03 44 46 00 02



Statue de Jeanne d'Arc, de Leroux, à Compiègne

Jeanne d'Arc ou la réconciliation

Le cardinal Coullié, évêque d'Orléans, dans un courrier au pape Léon XIII, s'interrogeait : «*Je me demande si, à un moment donné, le seul souvenir de Jeanne d'Arc n'aurait pas la vertu de rallier tous les Français et ne deviendrait pas pour notre patrie un signe de salut.*» Le cardinal ne savait pas que ces paroles seraient prophétiques. Que ce soit au Moyen Âge ou lors de sa canonisation en 1920, Jeanne d'Arc rétablit une certaine unité.



Julien Serey

RÉDACTEUR EN CHEF

Certains pensent même que sa canonisation a été la dernière occasion de connaître une France véritablement unie. La France, alors, se réconcilie. Sainte Jeanne d'Arc devient l'étendard de la France.

100 ans après, la France est plongée dans une épidémie. Au lieu de nous réunir, plus grave encore, elle nous a séparés, parfois même brouillés. Un climat de défiance, une violence verbale et physique gagne du terrain. Bref, la France est un tissu déchiré qu'il va falloir raccommoder.

L'amour et la paix dans le cœur de Jeanne

Connaissez-vous, sculptée par la princesse Marie d'Orléans, la statue de Jeanne d'Arc pleurant les blessés qui se trouve à Eu ? J'aime cette représentation (une copie est aussi au château de Chantilly). Dans le cœur de Jeanne, nous avons l'amour et le désir de paix. Ce cœur était alimenté par une source : le Seigneur, prince de la Paix, qui la nuit de Pâques a vaincu les forces de la mort pour sauver tous les hommes et toutes les femmes. Ainsi, à sa suite et à l'exemple de Jeanne d'Arc, nous sommes appelés à faire l'expérience de cet amour et de la paix.

Ainsi, le centenaire de la canonisation de sainte Jeanne d'Arc ne nous appellerait-il pas pour la troisième fois à nous réunir autour d'elle ?



«**Personne
n'a un plus grand
amour que de donner
sa vie pour ceux
qu'il aime.**»

Paul Claudel
dans l'oratorio
Jeanne d'Arc au bûcher

ABBÉ MATHIEU DEVRED

missio^o
Diocèse de Beauvais

15 rue Jeanne Hachette - CS 20636 - 60026
Beauvais cedex - Tél. : 03 44 06 34 41 -
<https://oise.catholique.fr>

Rédacteur en chef : Julien Serey

Équipe diocésaine de rédaction :
Geneviève Desprez, Jenny Tillé-Martinez,
Alain et Sylvie Marié.
missio.oise@gmail.com

Équipe locale de rédaction :
Abbé Alain Caquant, abbé Thomas Chapuis,
Gérard Kugelmann, abbé Pierre-Emmanuel
Desaint, abbé Denis Okeke, Alexandra Herteleer,
Murielle Nervet, Christophe Frantz.

missio.oisenormande@gmail.com
Textes et photos, droits réservés.
N°ISSN 2269-8825

Édité par Bayard Service
Parc d'activité du Moulin, allée Hélène-Boucher,
59874 Wambrechies - Cedex -
Tél. : 03 20 13 36 60 - Fax : 03 20 13 36 89
bse-nord@bayard-service.com -
Directeur de publication : Pascal Ruffenach
Conseillère éditoriale : Geneviève Pasquier -
Secrétaire de rédaction : Éric Sitarz
Graphiste : Florence Dupond
Imprimerie : Roto Champagne (Chaumont, 52)

Contact publicité
Tél. : 03 20 13 36 70.





Coupe d'un chêne au domaine de Chaalis.

Des chênes de l'Oise pour la charpente de Notre-Dame de Paris

Il est venu le temps de restaurer la cathédrale Notre-Dame de Paris. Cette étape a fait débat, mais il a été décidé de relever la charpente à l'identique. Ainsi, il fallait trouver des chênes... Heureusement, la forêt française est plus étendue aujourd'hui qu'au Moyen-Âge.

Tout le monde se souvient de ce qu'il faisait le 15 avril 2019, lorsque la charpente de la cathédrale Notre-Dame de Paris est partie en fumée. Dans l'Oise, nous pouvons mesurer la masse de bois que cela représente. La charpente de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais date de 1257-1258 et ressemble à celle de Notre-Dame. Comme elle, il s'agit d'une forêt. L'évêque de Beauvais de l'époque avait utilisé des chênes de sa forêt pour la construction de cette magnifique cathédrale inachevée.

Restaurer ou reconstruire ?

Restaurer ou reconstruire ? Le débat a fait rage. Certains voulaient du moderne : une charpente métallique (comme la cathédrale de Reims) avec sur la toiture du titane, trois fois plus léger que la toiture en plomb. D'autres, restaurer à l'identique. Grâce à la res-

tauration de Viollet-le-Duc, nous posons des études et des plans pour la rebâtir à l'identique. Néanmoins, était-ce envisageable ? Oui, a répondu le chercheur du CNRS Frédéric Epaud. Selon lui, 1 200 chênes de soixante ans étaient nécessaires pour la charpente et la flèche.

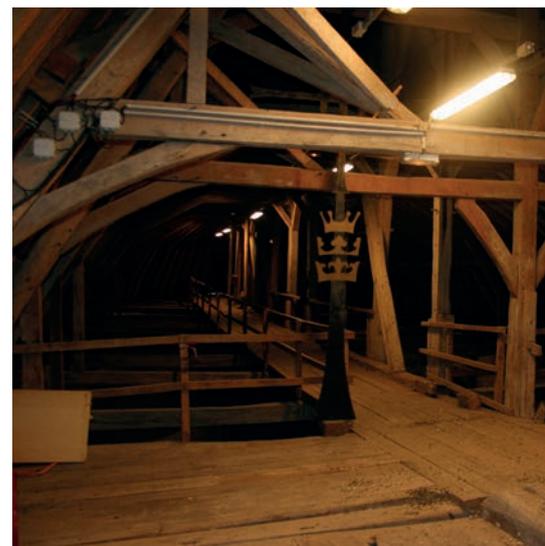
Depuis février 2021, la coupe a commencé principalement dans cinq régions : Bourgogne, Centre-Val de Loire, Normandie, Grand Est, Pays de Loire, grâce à la générosité des propriétaires forestiers qu'ils soient publics ou privés. En effet, les arbres (d'une valeur pouvant atteindre 10 000 euros pièce) ont été offerts. Pour le chantier de Notre-Dame, seulement 0,1 % du bois prélevé cette année serait nécessaire.

Et l'Oise ?

Dans notre département, à Chaalis ou dans la forêt de Mouchy près de

Laboissière-en-Thelle, des chênes ont également été prélevés pour la renaissance de Notre-Dame. Dans *Oise-Hebdo*, Éric Boitin, de la société Forestry, expliquait qu'ils avaient été repérés et

Charpente de la cathédrale de Beauvais.



TÉMOIGNAGE

Alexis de Kermel, administrateur général du domaine de Chaalis

**«CE DON EST UN MOTIF DE FIERTÉ
POUR L'ÉQUIPE DU DOMAINE»**

«Dès que nous avons appris qu'une collecte de bois était organisée pour permettre la reconstruction de la charpente de Notre-Dame de Paris, nous sommes partis à la recherche du chêne idéal, avec l'aide de l'ONF, gestionnaire de la forêt de Chaalis. L'Institut de France a estimé qu'il était de sa responsabilité de répondre présent à ce rendez-vous de l'histoire, même de manière symbolique.

Les espaces boisés du "Pays de France", dans lesquels le domaine est enclavé, ont en effet fourni, pendant des siècles, le bois nécessaire à la réalisation des chefs-d'œuvre de l'architecture religieuse qui caractérisent notre région, dont notre église abbatiale, aujourd'hui en ruine, fut un éminent témoin. Ce chêne symbolise également la longue histoire de Chaalis, cette épaisseur du temps qui fait partie de son identité. Ce don est enfin un motif de fierté pour l'équipe du domaine, qui œuvre au quotidien à la valorisation de ce patrimoine exceptionnel et qui pourra rappeler à nos visiteurs, que dans la forêt de Notre-Dame de Paris, se trouve un petit peu de celle de Chaalis.»

abattus, avant le 15 mars, «pour que les arbres soient séchés toute l'année et sciés». Le monde forestier est fier de participer à ce chantier, comme le souligne de son côté Henri Dupriez, patron d'une scierie dans le Pays de France, au même journal : «Certains disent qu'on travaille bénévolement pour Notre-Dame afin de s'acheter le paradis! (rires) C'est un projet humain, historique, sociétal. On est fier d'y participer.»

Ce n'est pas la première fois que l'Oise participe à l'édification de la cathédrale de l'évêque de Paris. En effet, une partie des pierres proviennent des carrières de Saint-Maximim à proximité de Creil. Un second abattage d'un millier de chênes plus jeunes et moins larges est prévu par la suite pour les charpentes de la nef et du chœur, également appelé «du grand comble».

JULIEN SEREY



+ méditation

La parole du Seigneur me fut adressée :

«Fils d'homme, prends un morceau de bois, écris dessus : "Juda et les fils d'Israël qui lui sont rattachés." Prends un autre morceau de bois, écris dessus : "Joseph, bois d'Ephraïm, et toute la maison d'Israël qui lui est rattachée." Rapproche ces morceaux pour faire un seul morceau de bois ; ils ne feront plus qu'un dans ta main.

Lorsque les fils de ton peuple te demanderont : "Explique-nous donc ce que tu fais", tu leur diras : "Ainsi parle le Seigneur Dieu : je vais prendre le morceau de bois qui représente Joseph, et les tribus d'Israël qui lui sont rattachées ; je vais le joindre au bois qui représente Juda. Je les réunirai ; ils n'en feront plus qu'un seul dans ma main. Et les morceaux de bois sur lesquels tu auras écrit seront dans ta main, sous leurs yeux."

Tu leur diras : "Ainsi parle le Seigneur Dieu : je vais prendre les fils d'Israël parmi les nations où ils sont allés. Je les rassemblerai de partout et les ramènerai sur leur terre. J'en ferai une seule nation dans le pays, sur les montagnes d'Israël. Ils n'auront tous qu'un seul roi ; ils ne formeront plus deux nations ; ils ne seront plus divisés en deux royaumes. Ils ne se rendront plus impurs avec leurs idoles immondes et leurs horreurs, avec toutes leurs révoltes. Je les sauverai en les retirant de tous les lieux où ils habitent et où ils ont péché, je les purifierai. Alors ils seront mon peuple, et moi je serai leur Dieu. Mon serviteur David régnera sur eux ; ils n'auront tous qu'un seul berger ; ils marcheront selon mes ordonnances, ils garderont mes décrets et les mettront en pratique. Ils habiteront le pays que j'ai donné à mon serviteur Jacob, le pays que leurs pères ont habité. Ils l'habiteront, eux-mêmes et leurs fils, et les fils de leurs fils pour toujours. David, mon serviteur, sera leur prince pour toujours. Je conclurai avec eux une alliance de paix, une alliance éternelle. Je les rétablirai, je les multiplierai, je mettrai mon sanctuaire au milieu d'eux pour toujours. Ma demeure sera chez eux, je serai leur Dieu et ils seront mon peuple. Alors les nations sauront que je suis le Seigneur, celui qui sanctifie Israël, lorsque mon sanctuaire sera au milieu d'eux pour toujours."»

LIVRE D'EZECHIEL (37, 15-28)

DÉCRYPTAGE

L'Assomption de la Vierge Marie

Le 15 août, nous célébrons la mort, la résurrection, l'entrée au ciel et le couronnement de la Vierge Marie. Explications.

QU'EST-CE QUE L'ASSOMPTION DE MARIE ?

La fête de l'Assomption est née dans la nuit des temps, en Orient, avant de se propager universellement. En 1950, le pape Pie XII estime utile de proposer une définition plus précise : «*La Vierge immaculée, préservée par Dieu de toute atteinte de la faute originelle, ayant accompli le cours de sa vie terrestre, fut élevée corps et âme à la gloire du ciel, et exaltée par le Seigneur comme la Reine de l'univers, pour être ainsi plus entièrement conforme à son Fils, Seigneur des seigneurs, victorieux du péché et de la mort*» (Munificentissimus Deus – 1^{er} novembre 1950).

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE ASCENSION ET ASSOMPTION ?

On associe souvent l'Assomption de Marie avec l'Ascension du Christ ; de fait, les mots se ressemblent et il y a, dans les deux cas, une montée mystérieuse au ciel dans la gloire de Dieu. Cependant, l'«*Assomption*» vient du latin «*assumere*» (assumer, enlever) et non du terme «*ascendere*» (monter, s'élever, qui a donné «*Ascension*»). Son étymologie souligne l'initiative divine : Marie ne s'élève pas toute seule vers le ciel, c'est Dieu qui fait le choix de l'«*assumer*», corps et âme, en la réunissant à son Fils sans attendre la résurrection finale, tant elle a su s'unir, corps et âme, à lui dès sa vie terrestre. Dans le sillage de l'Ascension, Marie inaugure le destin ouvert aux hommes par la résurrection de son Fils et anticipe ce qui deviendra la condition des sauvés à la fin des temps.



L'Assomption de la Vierge de Nicolas Poussin, 1630-1632 (Galerie nationale, Washington).

DORMITION OU ASSOMPTION

Les orthodoxes utilisent le terme de dormition, «*d'endormissement*» de la Vierge Marie. «*Dormition et Assomption ne recouvrent pas la même réalité, nous explique le père E. Gougoud, directeur du service national pour l'unité des chrétiens. Elles sont cependant source d'espérance de la vie éternelle après la mort. À l'exemple de Marie, nous sommes invités à ne pas craindre la mort. Elle est passage avec Jésus pour entrer dans l'amour du Père miséricordieux. Avec Marie, nous sommes aussi invités à vivre notre vie d'enfant de Dieu dès à présent.*»

Missio avec le concours de la Conférence des évêques de France

POURQUOI EST-CE UN JOUR FÉRIÉ ?

En 1637, le roi Louis XIII, sans héritier après vingt ans de mariage, demande à ses sujets de faire dans chaque paroisse, le 15 août, une procession afin d'avoir un fils. Lorsqu'il eut la certitude d'avoir un enfant, il décide, en signe de reconnaissance, de consacrer la France à la Vierge Marie : le 10 février 1638, il déclare prendre la Vierge comme protectrice et patronne du royaume et demande que, chaque année, le jour de la fête de l'Assomption, on fasse dans chaque église mémoire de la consécration de la France à Marie à la grand-messe, puis une procession solennelle après les vêpres. Le 15 août devient alors fête nationale.

Maladie chronique : aider sans peser

La maladie chronique doit mobiliser des ressources considérables, tout le temps. La fatigue est souvent présente, au quotidien. Comment, en tant que proches, pouvons-nous alléger ce poids ?

« **L**a maladie chronique, c'est comme un petit chien noir qui non seulement vous mord les talons chaque seconde sans vous laisser de répit, mais dont il vous faudrait en plus vous occuper une bonne partie de votre temps libre. Et maintenant, imaginez que ce petit chien porte sur lui un collier où serait inscrit : "Rappelle-toi que tu vas mourir". Que chaque fois que le petit chien vous mord et que vous devez vous en occuper, vous êtes aussi obligé de lire à haute voix l'inscription... » Baptiste Beaulieu, médecin et romancier, dans «Alors, voilà» sur France Inter, donne une définition inattendue du «fameux coût cognitif» de la maladie chronique.

Lorsque l'on est diabétique, ou encore atteint de spondylarthrite, par exemple, il est en effet rarement fait cas de la charge mentale que génère la maladie. «Le cerveau d'une personne diabétique est fortement sollicité, car les processus de perception et de traitement de l'information du diabète sont pluriquotidiens, nous précise Nathalie Paccot, présidente de l'association des diabétiques de l'Oise ; les personnes diabétiques de type 1 sont particulièrement concernées par les actes techniques à faire : glycémies, injections d'insuline, alimentation adaptée, prise de décisions rapides devant les résultats et leur suivi. Cela leur génère stress, fatigue, parfois dépression, voire démission, avec le risque du dérèglement des glycémies.»

Que faire ?

Comment aider nos proches atteints d'une maladie chronique ? «Bienveillance, écoute, accompagnement et aide sont essentiels pour que la personne

diabétique se sente soutenue, reconnue, valorisée afin d'atteindre l'autonomie dans la gestion de la maladie, conseille Nathalie Paccot. Cette posture demande de connaître la maladie pour mieux aider aux changements des habitudes de vie.»

Le droit d'être fatigués... ou en colère

Il s'agit d'apprendre à connaître la maladie pour percevoir les signes de sa présence. De prendre conscience que le malade n'a pas la même vie que nous, en bonne santé. «Ne soyons pas une charge supplémentaire, recommande pour sa part Baptiste Beaulieu. Ils (les malades) ont le droit d'être fatigués, en colère. Ils ne nous doivent aucune explication, ils sont légitimes à ne pas vouloir raconter leurs vies.»

PIERRE ARNAUD



ADOBESTOCK

CONSEILS

AIDER LES DIABÉTIQUES

- Connaître le diabète pour mieux aider aux changements des habitudes de vie.
- Connaître ce qu'est un menu équilibré, les aliments à index glycémiques bas, la composition en glucides, en fibres...
- Préparer ensemble les menus en privilégiant les plats «maison».
- Pratiquer ensemble une activité physique choisie.
- Guider pour faire face au stress : faire exprimer la personne, lui apprendre à se relaxer...
- Savoir reconnaître les complications aiguës comme l'hypoglycémie ou l'hyperglycémie et savoir agir parfois en urgence.
- Aider à la préparation des consultations médicales.
- Soutenir les projets de vie de la personne, l'aider dans les actes de la vie courante comme le permis de conduire, voyager, le travail, l'assurance emprunteur...

ADRESSE

La personne diabétique ou un proche peut compter gratuitement sur le rôle d'écoute, d'information et de soutien avec l'association locale des diabétiques de son département.

AFD 60 : 06 41 03 65 92 – contact.afd60@gmail.com

Plateforme «Écoute solidaire» au 01 84 79 21 56.

À ÉCOUTER

Sur France Inter

La chronique de Baptiste Beaulieu, du 1^{er} mars 2021 : *Les malades chroniques souffrent souvent d'une charge mentale supplémentaire.*

Sur le site de franceinter.fr, dans recherche, tapez le nom de l'émission «Alors, voilà» ou «Baptiste Beaulieu».

COMPRENDRE

La Bible s'ouvre par le récit de la création du monde. Dieu, par sa parole et par son souffle, met de l'ordre dans le chaos initial. Ainsi, les premiers mots, dans le livre de la Genèse, sont : «Au commencement». Avec une phrase qui revient comme un refrain, «tout cela était bon». Ces mots invitent à reconnaître la beauté de la création. Après le jour, après la nuit, après le ciel et la terre, après les animaux et les plantes, tout est prêt pour accueillir l'homme et la femme. Dieu les crée à son image et leur confie sa création. Il les invite à la faire fructifier et à en prendre soin : à faire grandir la paix, l'amour, la justice et la vérité.

LE MOT

CRÉATION

Comme l'auteur du psaume nous y invite, émerveillons-nous devant la beauté de la création et remercions le Seigneur.

IDÉE

En famille, en paroisse ou avec des amis, organisez une sortie pour contempler en silence un paysage au soleil levant : la nature qui s'éveille, le papillon qui volette, la courbe d'une rivière, les branches des arbres qui s'agitent... Puis, chacun dit ce qui le touche. Entre chaque intervention, dire : «Merci, Seigneur pour la beauté de ta création.»

PRIER AVEC LE TEXTE

- ▮ Je trouve quelques instants de calme chez moi et j'essaie de faire silence.
- ▮ Je relis lentement le psaume.
- ▮ Je pense à ce verset du psaume : «Qu'ils louent le nom du Seigneur : sur son ordre ils furent créés.»
- ▮ Je m'interroge : est-ce que je pense à remercier le Seigneur pour la beauté de sa création? Chaque jour, comment puis-je être attentif à la création qui m'entoure?
- ▮ Je prie : «Seigneur, toi dont la voix s'entend dans le souffle de la brise, fais que mes yeux ne se lassent jamais de contempler la beauté de ta création. Rends-moi sage pour que j'en prenne soin. Seigneur, que ma prière se fasse louange devant tant de merveilles.»

Et si la beauté était prière ?

Dieu est l'auteur de toute vie, non seulement dans son commencement, mais aussi à chaque instant.



DE VIVE FOI

**PAPE FRANÇOIS :
«TOUT EST CARESSE DE DIEU»**

Quand nous insistons pour dire que l'être humain est image de Dieu, cela ne doit pas nous porter à oublier que chaque créature a une fonction et qu'aucune n'est superflue. Tout l'univers matériel est un langage de l'amour de Dieu, de sa tendresse démesurée envers nous. Le sol, l'eau, les montagnes, tout est caresse de Dieu. L'histoire de l'amitié de chacun avec Dieu se déroule toujours dans un espace géographique qui se transforme en un signe éminemment personnel, et chacun de nous a en mémoire des lieux dont le souvenir lui fait beaucoup de bien. Celui qui a grandi dans les montagnes, ou qui, enfant, s'asseyait pour boire l'eau au ruisseau, ou qui jouait sur une place de son quartier, quand il retourne sur ces lieux, se sent appelé à retrouver sa propre identité.

Extrait de l'encyclique Laudato si' (84)

Détail
de l'autel de
Saint-Antoine
à Compiègne.
Photo : Mathieu Devred

+ la Parole de Dieu

PSAUME 148.5-12

«Qu'ils louent le nom du Seigneur : sur son ordre ils furent créés ; c'est lui qui les posa pour toujours sous une loi qui ne passera pas. Louez le Seigneur depuis la terre, monstres marins, tous les abîmes ; feu et grêle, neige et brouillard, vent d'ouragan qui accomplis sa parole ; les arbres des vergers, tous les cèdres ; les montagnes et toutes les collines, les bêtes sauvages et tous les troupeaux, le reptile et l'oiseau qui vole ; les rois de la terre et tous les peuples, les princes et tous les juges de la terre ; tous les jeunes gens et jeunes filles, les vieillards comme les enfants.»

L'AGENDA

Les reliques de sainte Thérèse de Lisieux dans l'Oise

~ DU 15 JUIN AU 5 JUILLET 2021

L'Église catholique dans l'Oise accueille les reliques de sainte Thérèse de Lisieux. Pour connaître son parcours et les conditions pour venir vous recueillir devant le reliquaire, consultez : oise.catholique.fr

Le dialogue des Carmélites

~ VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 JUIN À 20H30,
DIMANCHE 13 JUIN À 15H



Texte de Georges Bernanos
et mise en scène de
Constance Desormeaux.

Église Saint-Antoine
(10 rue Saint-Antoine
à Compiègne).

► Renseignements et
réservations :
07 80 97 70 11 ou
dialoguescarmelites@gmail.com
► www.toutestgrace.fr

Session Paray à Compiègne

~ DU 9 JUILLET, 18H, AU 11 JUILLET, 18H

Pour bien démarrer votre été, venez vivre 48 heures avec Jésus. Sur le thème de Fratelli Tutti : «Tous frères»... Osons la joie de la rencontre !

► Lieu : Institution Jean-Paul 2 avenue du 25^e RGA 60200 Compiègne.
► Plus d'informations : <https://emmanuel.info/propositions/122234/>

Plus d'infos sur
oise.catholique.fr

À NOTER

EXPOSITION : JEANNE D'ARC DANS L'OISE

► Du 12 juin au 19 septembre 2021 (du mercredi au dimanche)
à l'abbaye royale du Moncel à Pontpoint.

La pandémie ne nous a pas permis de célébrer dignement le centenaire de la canonisation de Jeanne d'Arc en 2020. Ce n'était que partie remise. À partir du 12 juin 2021, l'abbaye royale du Moncel accueillera une exposition de photographies de l'abbé Mathieu Devred :



des représentations de Jeanne d'Arc (statues, vitraux) dans le département de l'Oise. Celles-ci racontent la vie de Jeanne d'Arc, sa présence dans l'Oise.

Un catalogue accompagne l'exposition. Parmi les auteurs, nous trouvons Nicole Garnier-Pelle (conservatrice générale du Patrimoine, chargée du château de Chantilly), Philippe Zeller (ancien ambassadeur de France près le Saint-Siège) et Éric Dancoisne (Société d'histoire et d'archéologie du Valois), Mgr Dominique Le Tourneau (auteur de l'encyclopédie Jeanne d'Arc) et l'abbé Jacques Olivier, mais aussi les professeurs d'université comme Jacqueline Lalouette (Lille 3), Patrick Demouy (Reims), Marcel Launay (Nantes), François Neveux (Caen), l'académicien Philippe Levillain (Nanterre), Philippe Racinet (Amiens).

L'ouvrage est en souscription au prix de 30 euros (chèque à l'ordre de l'Association diocésaine de Beauvais et à envoyer à Julien Serey - diocèse de Beauvais - 15 rue Jeanne Hachette CS 20636 60026 Beauvais Cedex).

Pour tout renseignement : abbayedumoncel.fr

ST OMER AUTOMOBILES
www.autooccasion60.com

- Vente neufs et occasions
- Spécialiste GPL
- Réparations mécanique et carrosserie toutes marques

T. 03 44 84 50 12 / 06 85 17 76 17
9, rue du M^ol Leclerc - 60860 St OMER en CHAUSSÉE

AGENCE CARON

GISORS 02 32 55 04 24	NOAILLES 03 44 84 43 62	GOURNAY EN BRAY 02 35 09 92 84
--------------------------	----------------------------	-----------------------------------

www.caron-immobilier.com

Orpi
Des femmes et des hommes pour votre bien
ESTIMATION GRATUITE
De votre bien immobilier

ÉCOLE JEANNE D'ARC
22, boulevard des Fontaines - 76390 AUMAËLE
Tél. 02 35 93 41 51 - Mme Hurtelle Sophie
Maternelle : accueil dès 2 ans

COLLEGE SAINT JOSEPH
18-20, rue Claude-Damois - 76390 AUMAËLE
Tél. 02 35 93 40 42 - M. Allix Pierre - e.mail : secretariat@stjoaumale.com
INTERNAT FILLES ET GARÇONS DE LA 6^e À LA 3^e - SECTION FOOT - CARS SCOLAIRES OISE
Site : www.college-saint-joseph.com

Soutenez le commerce local
favorisez nos annonceurs



BAYARD
SERVICE
WEB

**SIMPLE, COMPLET, EFFICACE.
CONÇU POUR LES BESOINS DES COMMERÇANTS,
ARTISANS ET ENTREPRISES.**

CONTACT COMMERCIAL :

Mireille BOURDON

06 21 14 22 05

www.aster-entreprise.com



Remplissons notre être d'émotion

La pandémie nous a éloignés de la culture : fermeture des théâtres, musées, cinémas... Cet été, il est temps et essentiel d'aller vers elle.

Exposition à l'abbaye royale du Moncel (2018).

L'année 2020 fut l'année où les librairies n'étaient pas essentielles, les musées, cinémas, théâtres fermés. Certes, les mesures sanitaires étaient indispensables face au virus. Nous y souscrivons, mais la culture devait faire partie de l'arsenal. Or, un message inverse a été donné. L'année 2020 a aussi été la publication de l'étude «*Cinquante ans de pratiques culturelles en France*». Heureusement, le rapport des Français à la culture reste très fort. Ce rapport est d'autant plus fort quand l'accès aux œuvres se fait jeune par l'éducation.

Nous lisons le même constat dans *La culture nous sauvera*, l'ouvrage de Christophe Tardieu, administrateur général du domaine de Chantilly, et de David Lisnard : «*Un peuple mûr et majeur qui s'élève grâce à l'éducation artistique et*

culturelle devient le ciment de la nation.» Au Vatican, chaque semaine, les musées proposaient une pastille intitulée «*La beauté qui réunit*». Une œuvre était offerte à la contemplation. Finalement, à y penser, la beauté nous rassemble. «*Elle nous élève, nous permet de mieux comprendre les tréfonds de l'âme humaine, de communier avec les autres*», précisent les deux auteurs précédemment cités.

Faire des églises des oasis de beauté

Seules les églises étaient restées ouvertes. Si elles n'ont pas vocation à devenir des musées, comme l'a souligné Pierre Tequi dans une tribune, «*beaucoup de nos églises possèdent une dimension culturelle autant que culturelle.*» Rappelons-nous tout de même des chefs-d'œuvre disparus lors d'incendies

d'églises : comme la toile *Saint Clair guérissant les aveugles* d'Hippolyte Flandrin dans la cathédrale de Nantes ou, plus récemment, les peintures de Louis Joseph Watteau dans la collégiale d'Avesnes-sur-Helpe. Dans son encyclique *Laudato si'*, le pape François exhorte à protéger ces créations. «*Il y a, avec le patrimoine naturel, un patrimoine historique, artistique et culturel, également menacé*», affirme-t-il. Pierre Tequi ajoute : «*Nos églises ne sont pas des musées, mais bien souvent des "oasis de beauté", et il nous appartient de faire connaître la gratuité de la beauté.*»

Comment assumer la beauté ?

L'académicien François Cheng a une belle formule qui interpelle : «*Quand la beauté t'habite, comment l'assumes-tu ?*»



MOT DE L'ÉVÊQUE

LA VOIE DE LA BEAUTÉ

«*La beauté sauvera le monde*», a écrit l'écrivain russe Fiodor Dostoïevski. En limitant nos

déplacements dans la nature, en fermant bien des endroits de culture, la pandémie nous a fait davantage ressentir ce que peut provoquer d'être privé de beauté, d'espace et de relations. Peut-être nous a-t-elle fait éprouver un sentiment d'obscurcissement, de rétrécissement et d'appauvrissement. C'est que la beauté élargit et stimule l'esprit et le cœur. Elle nous fait sortir du simple visible et de l'immédiat; elle nous ouvre à un au-delà qui peut être un chemin vers Dieu. Ainsi la beauté contemplée permet de rejoindre l'invisible qui allège nos corps, et élargit nos esprits et nos cœurs. Retrouvons le chemin de ces lieux (nature et jardins; châteaux et musées, cinéma...) qui pourront réveiller nos corps, nos âmes et nos esprits! Ces retrouvailles diverses seront chemins d'émerveillement, de joie, de paix, de bienveillance... voire même un chemin vers Dieu. Pour mieux vivre dans notre monde inquiet, prenons le temps de nous arrêter, d'écouter le chant des oiseaux, de contempler les multiples beautés d'une nature printanière, de nous laisser émouvoir par nos belles terres de l'Oise et de leurs monuments... Et de louer Dieu qui nous les offre.

+ MGR JACQUES BENOIT-GONNIN
ÉVÊQUE DE BEAUVAIS, NOYON ET SENLIS



Château du domaine de Chantilly.

«*La voie de la beauté, à partir de l'expérience toute simple de la rencontre avec la beauté qui suscite l'émerveillement, peut ouvrir le chemin de la recherche de Dieu, fait remarquer le conseil pontifical pour la culture; [...] le beau ne peut être réduit à un simple plaisir des sens : ce serait s'interdire d'avoir la pleine intelligence de son universalité, de sa valeur suprême, transcendante. Sa perception requiert une éducation, car la beauté n'est authentique que dans son lien à la vérité.*»

Pour répondre au poète François Cheng, assumons notre soif de beauté. Nous avons besoin de nous émerveiller, de nous élever, de prendre un temps pour méditer devant une œuvre, de ce silence

qui laisse notre cœur s'ouvrir à l'Autre. N'ayons pas peur de nous laisser bousculer. Alors que le virus est encore présent, cet été, plus que jamais, continuons de lire pour nous nourrir. Mais n'ayons pas peur aussi de rejoindre les salles de concert, les cinémas et les théâtres, d'arpenter les musées, de franchir les seuils des églises. Remplissons notre être d'émotion. Apprenons aux enfants du catéchisme et aux autres à regarder un tableau, à apprécier une statue, à s'imprégner de la lumière qui jaillit d'un vitrail. Comme se demandait Max Jacob : «*Le beau ne serait-il pas la route la plus sûre pour atteindre le bien ?*»

JULIEN SEREY

Recevez gratuitement **LA CROIX** PENDANT 3 SEMAINES

Simple et rapide ! JE SOUSCRIS EN LIGNE la-croix.com/3SG-BSE

CRÉEZ VOTRE JOURNAL SCOLAIRE AVEC

EXPRIME toi :)

Découvrez notre proposition Bayard animée et publiée par Bayard Service

www.exprimetoi.fr

avec **OKAPI** et **PHOSPHORE**

XAVIER DARCOS, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE,
CHANCELIER DE L'INSTITUT DE FRANCE

«LA CULTURE NOURRIT NOTRE PERSONNALITÉ LA PLUS INTIME»

» **Georges Duhamel disait que «la culture est ce qui fait d'une journée de travail une journée de vie». Qu'en pensez-vous ?**

Xavier Darcos. La formule que vous citez met l'accent sur un point essentiel : la culture n'est pas seulement une occupation ou un moment, c'est l'esprit et le sens qui animent ce que nous faisons. La culture nourrit notre personnalité la plus intime. Contemplez une fresque de Fra Angelico, visitez un monument ou relisez une pièce de Corneille : après tant d'hommes et de femmes, vous constaterez que l'œuvre vous parle à vous d'une façon toute personnelle. Votre voisin ou votre frère n'entendra ni ne verra la même chose. Cette expérience est comparable, me semble-t-il, à celle des croyants quand ils lisent les Écritures.

» **Pourtant, pendant la pandémie, les lieux culturels si vivants ont été fermés.** Le contexte était totalement inédit. Mais les lieux culturels n'ont pas tous été fermés : les églises sont restées ouvertes. Et ce sont bien des lieux de culture, non seulement pour les chrétiens, mais pour tous ceux qui veulent s'y rendre pour admirer un vitrail, une statue ou trouver la forme de beauté qu'ils

cherchent. J'ai été organisateur, je sais qu'opposer culte et culture n'a guère de sens. La pandémie nous a appris à nous cultiver autrement. Je n'ai jamais pensé que le public risquerait de désapprendre, si l'on peut dire, à fréquenter les lieux culturels. Aujourd'hui, je suis optimiste.

» **L'Institut de France, dont vous êtes le chancelier, possède dans l'Oise deux magnifiques lieux : le domaine de Chantilly et celui de Chaalis. Quelle est la situation aujourd'hui ?**

L'année écoulée a été très difficile, d'autant plus que l'Institut de France est indépendant de l'État : il n'avait pas a priori accès aux mêmes aides que les autres musées. Mais nous avons été entendus et nos activités reprennent résolument. Je suis sûr que le public sera au rendez-vous. La privation a créé une attente, l'heure est à la redécouverte. J'invite tous vos lecteurs à se réapproprier ces lieux exceptionnels que sont Chantilly et Chaalis, tant les parcs que les monuments, et tous les chefs-d'œuvre qui y sont exposés. Chacun y trouvera celui qui lui parle.

Propos recueillis par Julien Serey



IDÉES

EXPOSITIONS

» **Abbaye royale du Moncel, Pontpoint :** Jeanne d'Arc dans l'Oise. abbayedumoncel.fr

» **Château de Chantilly :** La fabrique de l'extravagance (jusqu'au 29 août). Carmontelle, 1717-1806 (prolongée jusqu'au 1^{er} août). Le trait de la séduction, dessins de l'école de Fontainebleau (à partir du 1^{er} août). 50 ans d'acquisitions grâce aux Amis du musée Condé (jusqu'au 31 décembre). domainedechantilly.com

» **MuDo – Musée de l'Oise, Beauvais :** Échappées belles, paysages d'ici et d'ailleurs dans les collections du Mudo. mudo.oise.fr

» **Musée de l'Archerie et du Valois, Crépy-en-Valois :** L'habit fait-il le moine ? musee-archerie-valois.fr

LECTURE

Christophe Tardieu et David Lisnard,
La culture nous sauvera aux éditions de l'Observatoire.





SI SERVICE LA PERSO 50%

Création et entretien d'espaces verts - Élagage - Clôtures et portails - Dallage - Murets - Béton lavé et enrobé

2 adresses dans l'Oise :
60210 THIEULOUY-SAINT-ANTOINE
60860 OUDEUIL

03 44 84 05 81 - 06 50 38 18 25
www.jardipaysage.fr - jardi.paysage@wanadoo.fr



MAISON FAMILIALE RURALE DE SONGEONS

Centre de formation par alternance :
4^{ème} - 3^{ème} de l'enseignement agricole

Stages dans les métiers de l'agriculture, du cheval, de la nature...

BAC PRO 3 ans : Elevage (Bovins - Equins)
BAC PRO Technicien-conseil en animalerie

CS : Conduite de l'élevage laitier (par apprentissage)

5, pl. du Général de Gaulle - BP 9 - 60380 SONGEONS
Tél. 03 44 82 30 03 - E-mail : mfr.songeons@mfr.asso.fr - www.mfrsongeons.com

Pour votre publicité : Bayard Service → 03 20 13 36 70

COLORIAGE

Les enfants, à vos crayons de couleur !

MOTS CACHÉS

Mots à trouver : Golgotha, Pâques, Jésus, Pardon, Résurrection

P	O	S	F	D	R	P	O	N	G
Q	A	A	E	D	O	A	U	O	C
H	K	Q	N	N	C	R	P	I	D
F	F	K	U	N	W	D	N	T	C
D	V	U	H	E	P	O	M	C	R
J	E	Q	U	U	S	N	A	E	J
L	O	P	F	M	D	H	K	R	P
L	U	Y	A	V	T	N	I	R	Q
W	A	V	S	O	C	O	Q	U	W
L	V	K	G	M	A	A	V	S	U
E	U	L	U	C	N	E	J	E	X
S	O	I	M	T	H	Q	W	R	A
G	J	E	Q	K	J	P	V	T	G
V	R	I	J	E	S	U	S	B	M
L	H	X	E	L	Q	X	K	P	R



Solutions

L	H	X	E	L	Q	X	K	P	R
V	R	I	J	E	S	U	S	B	M
G	J	E	Q	K	J	P	V	T	G
S	O	I	M	T	H	Q	W	R	A
E	U	L	U	C	N	E	J	E	X
L	V	K	G	M	A	A	V	S	U
W	A	V	S	O	C	O	Q	U	W
L	U	Y	A	V	T	N	I	R	Q
L	O	P	F	M	D	H	K	R	P
J	E	Q	U	U	S	N	A	E	J
D	V	U	H	E	P	O	M	C	R
F	F	K	U	N	W	D	N	T	C
H	K	Q	N	N	C	R	P	I	D
Q	A	A	E	D	O	A	U	O	C
P	O	S	F	D	R	P	O	N	G

POMPES FUNEBRES
FUNERARIUM - CONTRAT PRE-OBSEQUES
MARBRERIE - MONUMENTS FUNERAIRES
CAVEAUX

**Sarl Lefebvre
et Fils**



FORMERIE	03 44 04 94 03
GRANDVILLIERS	03 44 46 78 72
POIX DE PICARDIE	03 22 90 13 92
email : contact@pflfebvre.com- Site : www.p-lefebvre.fr	

**VOTRE SOUTIEN
FINANCIER
PERMET À L'ÉGLISE
DE RAYONNER**



mondénier.com

Soutenez
le commerce local
favorisez nos annonceurs

Henri Le Sidaner, artiste peintre... et jardinier

Le Mudo – Musée de l'Oise (Beauvais) – propose une exposition intitulée «Échappées belles, paysages d'ici et d'ailleurs». L'une des œuvres représente la cathédrale de Beauvais peinte par Henri Le Sidaner. L'occasion de (re)découvrir cet artiste.

Henri Le Sidaner naît le 7 août 1862 à Port-Louis. Il passe son enfance à Dunkerque, mais étudie à Paris. Il y fera une rencontre : l'impressionnisme, en particulier le travail de Manet. En 1882, il intègre l'école des beaux-arts et devient l'élève d'Alexandre Cabanel, son plus fidèle soutien. 1884, il retourne sur les plages de la Manche et s'installe à Étapes. Avec son ami d'enfance, Eugène Chigot, ils fondent le salon des

peintres d'Étapes. Il est nommé officier d'Académie, en 1891, et obtient la médaille de troisième classe. Son tableau, *La bénédiction de la mer*, est acquis par l'État. Il quitte Étapes et voyage en Italie et en Hollande. À son retour, il s'installe à Paris. Son voisin est le compositeur Gabriel Fauré. Il se rapproche du mouvement symboliste. En 1895, Georges Petit l'expose et, deux ans plus tard, il présente sa première exposition personnelle à la galerie Mancini.

d'une centaine de toiles y seront peintes comme des vues de la cité, la façade (fenêtres et volets) de sa maison... Il y développe un art intimiste où s'évapore une douceur de vivre.

Il ne laissera pas dans le village qu'une œuvre peinte, mais aussi une œuvre plus fragile : ses jardins. Le jardin blanc, face à la maison. L'artiste aménage, sur les ruines du château fort, des jardins à l'italienne avec trois niveaux de terrasses, le belvédère avec une vue sur le pays de Bray et enfin – ce qui fait la réputation de Gerberoy maintenant – la roseraie, avec une collection exceptionnelle d'une centaine de roses dont certaines plantées par le peintre lui-même. Orné de son buste réalisé par le sculpteur Pierre Roche, ce jardin – qualifié de «jardin remarquable» – existe toujours grâce au dévouement de Dominique Le Sidaner et l'association Henri Le Sidaner en son jardin de Gerberoy.

L'artiste décède à Versailles, le 16 juillet 1939.

JULIEN SEREY

La table dans le jardin blanc de Gerberoy (1900, musée des beaux-arts de Gand).



SZILAS WIKIMEDIA COMMONS

L'artiste et Gerberoy

En 1900, il confie à Auguste Rodin son souhait de s'installer à la campagne. Rodin lui conseille le Beauvaisis. C'est ainsi qu'il rencontre le céramiste Auguste Delaherche qui lui fait découvrir Gerberoy. À l'époque, le village n'a pas encore la réputation d'être l'un des plus beaux de France. Henri Le Sidaner achète une maison, la restaure et y installe son atelier.

Malgré tous ses voyages, Gerberoy sera sa principale source d'inspiration : plus

Ets. CALEMARD VIGNARD
PLOMBERIE CHAUFFAGE
 INSTALLATION ENTRETIEN DEPANNAGE
 SALLE DE BAIN SANITAIRE
 CHAUFFAGE CENTRAL
 GAZ - FIOUL - POMPE A CHALEUR

AUCHY LA MONTAGNE 60360
03.44.82.96.60

Pompes funèbres marbrerie
Gilles ROUSSEL
 Contrat obsèques - Monuments - Caveaux
 Articles funéraires - Transport de corps

89 rue d'Amiens 60120 BRETEUIL Tél. 03 44 07 59 44
 13 rue François Monnet - 60120 BRETEUIL Tél. 03 44 11 02 02
 Port. 06 38 84 68 96 - Fax 03 44 08 92 76
<http://www.pompes-funèbres-rousseau-breteuil.fr>

7j/7
24h/24

Vous souhaitez faire paraître
une annonce publicitaire

Contactez-nous au
03 20 13 36 70

pub.nord@bayard-service.com



ou notre commerciale Mireille BOURDON - 06 21 14 22 05

Merci à nos annonceurs

«Le Seigneur m'appelait à aimer les pauvres»

Marion Maillard a eu la chance, dit-elle, «de grandir dans une paroisse très vivante, portée par une famille catholique». Confirmée à l'adolescence, elle n'aspire depuis qu'à servir son prochain, en particulier le plus pauvre, au sein d'une Église «fraternelle et priante».

J'ai quitté l'Oise pour m'installer à Lille afin de suivre des études de médecine. Quand le rythme des études me l'a permis, j'ai découvert avec une profonde joie que Dieu se donnait à moi dans la fragilité : je goûtais son amour dans les belles amitiés nées de projets partagés avec des personnes en situation de précarité, dans les moments intenses vécus avec des personnes porteuses de handicap, et dans les rencontres que j'ai pu vivre grâce à l'aumônerie d'hôpital. Le Seigneur m'appelait à aimer les pauvres. Passionnée par l'humain, j'ai été attirée par les soins palliatifs : étudiante, j'ai été profondément saisie en stage par ces vies qui s'achevaient, bien souvent sans avoir été touchées par l'immense amour que Dieu a pour chacune. Ayant soif de comprendre ce monde qui m'entourait et notamment ce qui

donnait sens à la vie des gens si loin de Dieu, j'ai tout lâché pour partir sans rien sur les routes : j'ai voulu relier toutes les cathédrales de France à pied, mendiant nourriture et toit, et dépendant complètement des rencontres. Ces six mois de marche ont été un cadeau incroyable : chaque jour m'offrait la richesse de la solitude, de la contemplation (que la France est belle !), et des rencontres si vraies et profondes. Je n'ai jamais regretté d'avoir choisi de faire confiance à Dieu et à l'homme, et peux dire que nos campagnes sont profondément humaines et ouvertes à l'autre ! Rentrée pour le confinement, je me suis mise à l'écoute de l'Esprit saint pour comprendre comment je pouvais répondre à la pauvreté spirituelle qui m'avait marquée dans les villages de France. Alors, avec quelques amis, nous avons monté avec le diocèse la «Mission



Magdala» : un outil humain proposé aux paroisses rurales de notre diocèse pour rendre visible l'Église dans les villages où elle est devenue invisible.

Week-ends mission en paroisses

Nous organisons de grands week-ends mission dans les villages, pendant lesquels des jeunes, des chorales, des familles, des couples se rassemblent pour animer un clocher avec les paroissiens, et aller avec eux à la rencontre des habitants de nos villages. Nous préparons spirituellement et matériellement ces temps de mission, afin qu'elle soit le fruit d'une vie d'Église fraternelle et priante.

C'est une mission magnifique, qui n'attend que de nouvelles âmes de missionnaires et de nombreux soutiens par la prière pour grandir en fécondité !

**Camping-cars - Caravanes
Remorques - Accessoires**

NARBONNE accessoires
Faites les sélections, dans les accessoires

GALLOIS OISE-CAMPING
IDYLCAR BEAUVAIS

60480 FRANCASTEL
A16 sortie n°16 entre FROISSY
et CREVECOEUR LE GRAND

Tél. 03 44 46 90 56

www.campingcar-oise.com - www.idylcar.fr Email : oise-camping@idylcar.fr

GARAGE DU VIVIER

Vente de voitures neuves et occasions
Location de voitures - Carrosserie
Peinture - Véhicules de Prêt
Dépannage 24h/24

25, rue d'Héricourt (N31)
VIVIER DANGER - ONS-EN-BRAY
© 03 44 80 50 16

Agent Renault
Agent Dacia

Pompes Funèbres - Marbrerie HEURTEVENT
Monuments - Funérarium - Caveaux - Articles Funéraires - Contrats obsèques
Permanence téléphonique jour et nuit sur tous les numéros

60000 BEAUVAIS
Rue Pierre et Marie Curie
11 Allée Bernard Palissy
Tél. 03 44 02 71 79

Siège Social : 60110 MÉRUCY
60650 SAINT PAUL
21, rue de l'Abbaye
Tél. 03 44 82 20 57

65, rue Roger Salengro
(près du cimetière)
Tél. 03 44 52 34 30
Anc. : P.E. Municipale de Méru

76220 GOURNAY-EN-BRAY
19, rue de Ferrières
Tél. 02 35 09 98 13

Pour votre publicité : Bayard Service → 03 20 13 36 70