

missio

32 | JUIN 2021

**L'ÉGLISE
CHEZ NOUS ▶ 2**
Se tenir informé
en ligne

DÉCRYPTAGE ▶ 6
L'Assomption
de la Vierge Marie

JEUNESSE ▶ 14
Les enfants,
à vos crayons
de couleur !

**ART
& CULTURE ▶ 15**
Henri Le Sidaner,
artiste peintre...
et jardinier



JILL CLARDY - ADOBE STOCK

ÇA SE PASSE CHEZ NOUS

**Alors, prêts pour
le grand «plongeon» ?**



**ÉGLISE CATHOLIQUE
DANS L'OISE**

COORDONNÉES DES PAROISSES

SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE DU VEXIN

6 rue de la Foulerie
60240 Chaumont-en-Vexin
tél. 03 44 49 00 56
Site internet : www.paroisseduvexin.fr

SAINT-YVES D'AUTEUIL
DU PAYS DE NOAILLES

11 place de l'Hôtel de Ville
60430 Noailles
tél. 03 44 03 31 27

SAINTE-THÉRÈSE D'AUNEUIL

30 rue du Lac
60390 Auneuil
tél. 03 44 47 77 61

SAINT-MARTIN DE MÉRU-LES-SABLONS

3 impasse du Dr Boignard
60110 Méru
tél. 03 44 22 41 53
Site internet :
<https://paroissessaintmartindemeru.wordpress.com>

SAINT-LOUIS DU PAYS DE THELLE

87 avenue de Verdun
60230 Chambly
tél. 09 54 98 31 60
Site internet : www.saintlouisenhelle.org

HORAIRES DES MESSES

Ayez le réflexe Messes.info

Pour une messe en semaine, le dimanche ou l'Assomption, en vacances ou dans le Vexin-Thelle, tous les horaires des messes sont actualisés sur le site Internet : <https://messes.info>



Messes
info

L'ÉGLISE CHEZ NOUS

CÉLÉBRATIONS

Les conditions sanitaires et d'accueil sont toujours susceptibles d'évoluer. Nous vous invitons à vous rapprocher de vos paroisses (téléphones, sites paroissiaux dans la colonne) pour connaître les lieux et les horaires des célébrations dominicales et des fêtes, notamment l'Assomption, le 15 août.

Retrouvez-nous
sur les réseaux !

— **Facebook** : Paroisse Saint-Martin de Méru, Saint-Louis en Thelle et Saint-François du Vexin-60

— **YouTube religieux** : les frères du prieuré de Troussures ou ceux de l'abbaye d'Ourscamp y sont. Retrouvez les pour des temps de louange, d'enseignements...

Pour les retrouver facilement, dans recherche, tapez simplement leur nom complet.

N'hésitez pas non plus à vous inscrire sur aux newsletter de vos paroisses.



MOUVEMENT

DÉPART DU PÈRE
HERVÉ GOSSELLIN

À compter du 1^{er} septembre 2021, le père Hervé Gosselin est nommé vicaire des trois paroisses de Clermont, du Liancourtois (Liancourt) et du Pays de Chaussée (Saint-Just-en-Chaussée).



C. SCHRYVE

 **Garage CANDELLIER**
MECANIQUE - TOLERIE - PEINTURE
Dépot vente - vente véhicules neufs et occasions
Depuis 27 ans à CHAUMONT EN VEXIN
03 44 49 00 10

 **PRIX QUALITÉ SERVICE**
2^e paire offerte ou -20%
Déplacement à domicile sans frais
03 44 52 04 21
25 place de l'Hotel de Ville - Méru

 **la famille RENARD est heureuse de soutenir le journal Missio**
Rue du Clos - 60930 Bailleul sur Thérain
Tél. 06 51 61 25 45

 **BRICOLAGE • DECORATION • JARDIN • SERVICES**
Si Pro, si Proche!
lundi au vendredi : 9h-12h et 14h-19h
samedi : 9h-12h30 et 13h45-19h
dimanche : 9h-12h
491 Rue des Aulnes - 60390 AUNEUIL - Tél. 03 44 47 64 95

Aux épis de blé
BOULANGER PATISSIER TRAITEUR
M. ET MME REBOUCO

30, PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
60110 MÉRU
- 03 44 52 17 74 -
24, ROUTE NATIONALE
60110 AMBLAINVILLE
- 03 44 22 45 39 -



Statue de Jeanne d'Arc, de Leroux, à Compiègne

ABBÉ MATHIEU DEVRED

Jeanne d'Arc ou la réconciliation

Le cardinal Coullié, évêque d'Orléans, dans un courrier au pape Léon XIII, s'interrogeait : «*Je me demande si, à un moment donné, le seul souvenir de Jeanne d'Arc n'aurait pas la vertu de rallier tous les Français et ne deviendrait pas pour notre patrie un signe de salut.*» Le cardinal ne savait pas que ces paroles seraient prophétiques. Que ce soit au Moyen Âge ou lors de sa canonisation en 1920, Jeanne d'Arc rétablit une certaine unité.



Julien Serey

RÉDACTEUR EN CHEF

Certains pensent même que sa canonisation a été la dernière occasion de connaître une France véritablement unie. La France, alors, se réconcilie. Sainte Jeanne d'Arc devient l'étendard de la France.

100 ans après, la France est plongée dans une épidémie. Au lieu de nous réunir, plus grave encore, elle nous a séparés, parfois même brouillés. Un climat de défiance, une violence verbale et physique gagne du terrain. Bref, la France est un tissu déchiré qu'il va falloir raccommoder.

L'amour et la paix dans le cœur de Jeanne

Connaissez-vous, sculptée par la princesse Marie d'Orléans, la statue de Jeanne d'Arc pleurant les blessés qui se trouve à Eu ? J'aime cette représentation (une copie est aussi au château de Chantilly). Dans le cœur de Jeanne, nous avons l'amour et le désir de paix. Ce cœur était alimenté par une source : le Seigneur, prince de la Paix, qui la nuit de Pâques a vaincu les forces de la mort pour sauver tous les hommes et toutes les femmes. Ainsi, à sa suite et à l'exemple de Jeanne d'Arc, nous sommes appelés à faire l'expérience de cet amour et de la paix.

Ainsi, le centenaire de la canonisation de sainte Jeanne d'Arc ne nous appellerait-il pas pour la troisième fois à nous réunir autour d'elle ?



«**Personne n'a un plus grand amour que de donner sa vie pour ceux qu'il aime.**»

Paul Claudel
dans l'oratorio
Jeanne d'Arc au bûcher

missio
Diocèse de Beauvais

15 rue Jeanne Hachette - CS 20636 - 60026
Beauvais cedex - Tél. : 03 44 06 34 41 -
<https://oise.catholique.fr>

Rédacteur en chef : Julien Serey

Équipe diocésaine de rédaction :
Geneviève Desprez, Jenny Tillé-Martinez,
Alain et Sylvie Marié.
missio.oise@gmail.com

Équipe locale de rédaction :
Patrick Husenet, Marc Toury, P. Sylvain
Dabiré, P. Romain Virthe, P. Antoine Fernet,
P. Mickaël Lucero, P. Jean-Maurice Champagne
(responsable).

missio.vexinthele@gmail.com.
Textes et photos, droits réservés.
N°ISSN 2270-1184

Édité par Bayard Service
Parc d'activité du Moulin, allée Hélène-Boucher,
59874 Wambrechies - Cedex -
Tél. : 03 20 13 36 60 - Fax : 03 20 13 36 89
bse-nord@bayard-service.com -
Directeur de publication : Pascal Ruffenach
Conseillère éditoriale : Geneviève Pasquier -
Secrétaire de rédaction : Éric Sitarz
Graphiste : Florence Dupond
Imprimerie : Roto Champagne (Chaumont, 52)

Contact publicité
Tél. : 03 20 13 36 70.



Alors, prêts pour le grand «plongeon» du baptême ?

Un bébé apparaît et toute la famille se réjouit. Tradition, superstition... Pourquoi et comment faire baptiser son enfant ? Quelle différence entre baptême catholique et baptême civil ? Parrain, marraine, cela nous engage à quoi, concrètement ?



DANIEL VERNET

Trois adultes ont été baptisés à l'église Notre-Dame de Chambly, le dimanche 4 avril, puis confirmés. Ici Safa, avec Annie, sa marraine.

À l'origine, le baptême est un acte religieux apparu dans la civilisation hindoue et reprise par les chrétiens. Le mot «baptême» est un mot grec qui signifie «plongeon». En effet, au début de l'ère chrétienne, Jean le Baptiste annonçait la venue du Christ et plongeait dans les eaux du Jourdain les personnes qui voulaient «effacer leurs péchés» et renaître à une vie nouvelle. Jésus a reçu lui-même ce baptême dans l'eau et c'est à cette occasion que les trois personnes de la Trinité se sont manifestées : le Père, qui a fait entendre sa voix («Celui-ci est mon fils bien aimé en qui j'ai mis toute ma confiance»); le Fils,

qui reçoit le baptême; l'Esprit saint qui est descendu sur le Christ sous la forme d'une colombe.

«Avec vous tous les jours jusqu'à la fin du monde»

Après sa résurrection, Jésus a donc demandé à ses apôtres de baptiser dans l'Esprit tous ceux qui veulent suivre son enseignement fondé sur sa Parole et sur sa vie. «Allez, de toutes les nations faites des disciples : baptisez-les au nom du père et du Fils et du Saint-Esprit et apprenez-leur à observer tout ce que je vous ai commandé. Et moi je suis avec vous tous les jours jusqu'à la fin du monde» (évan-

gile selon saint Matthieu 28, 19-20). Cet acte d'initiation chrétienne devient un sacrement et, dans les premiers siècles, seuls les adultes se font baptiser sur leur demande; mais depuis le V^e siècle, en France, au vu du taux de mortalité très fort des enfants, le baptême est donné aux enfants sur la demande des parents. Il n'y a donc pas d'âge pour recevoir le baptême catholique et la préparation n'est pas la même selon l'âge.

Parrains, marraines, témoins de la foi

Dans tous les cas, le parrain et la marraine occupent une place importante

dans ce sacrement. Choisis par le futur baptisé ou par ses parents, le parrain et la marraine sont appelés par l'Église catholique «à être auprès de leur filleul des témoins de la foi, à les conduire dans l'approfondissement de sa relation avec Jésus tout au long de son initiation chrétienne puis de sa vie au cœur de l'Église. Ils sont un soutien des parents dans l'éducation humaine et chrétienne de leur enfant.»

Pour être parrain ou marraine catholique, il faut donc : n'être ni le père ni la mère de l'enfant ; être baptisé dans l'Église catholique et vivre de sa foi ; avoir 16 ans accomplis (sauf exception) ; s'engager à accompagner la vie chrétienne de son filleul. Une personne athée ou d'une confession non chrétienne (juif, musulman, bouddhiste...) ne peut pas être parrain ou marraine. La présence d'un seul parrain ou d'une seule marraine suffit pour rendre un baptême catholique valide.

Baptême républicain, un engagement moral

À la Révolution, les Français ont voulu désacraliser les actes religieux et ont instauré le baptême républicain ou baptême civil. Le baptême civil n'est fondé sur aucun texte. Il n'a pas de valeur légale et ne lie pas les parrains et/ou marraines par un lien contractuel. L'engagement qu'ils prennent de suppléer les parents, en cas de défaillance ou de disparition, est symbolique. Il s'agit d'un engagement moral d'ordre purement privé.

Le baptême civil se pratique à la mairie. Toutefois, comme il n'a pas de valeur légale, les mairies ne sont pas obligées de le célébrer et il n'y a pas de cérémonial préétabli. Il faut préciser que ni le parrain républicain ni le parrain catholique n'ont de droit auprès de leur filleul en cas de disparition des parents. Pour que le parrain puisse devenir tuteur de l'enfant, il faut le préciser par écrit devant un notaire ou sur un testament.

Le baptême reste une fête familiale traditionnelle et joyeuse.

MARIE-CÉCILE GRILLOT

TÉMOIGNAGE

Le baptême d'adulte, une étape importante

Qui se souvient de son baptême ? Quand on est né dans une famille chrétienne, cette étape essentielle dans la vie d'un catholique se passe bien souvent dans les premiers temps de l'arrivée au monde. Parfois, dans les familles nombreuses, on baptise les petits derniers tous ensemble. Nous n'en gardons donc pas le souvenir et nous n'y avons pas une participation active. Ne nous le cachons pas, dans beaucoup de familles, il s'agit plus d'une tradition qu'il faut respecter qu'une étape vue comme indispensable pour l'enfant.

Pour un adulte le choix est délibéré. Il peut venir par une belle rencontre ; une réflexion personnelle sur le sens que l'on veut donner à sa vie ou un événement inattendu.

Le cheminement va se faire dou-

cement pour s'imposer finalement. La préparation au baptême, pour un adulte, est un parcours (catéchuménat) comportant quatre étapes et peut durer jusqu'à deux années. C'est donc un parcours assez long, qui permet de confirmer les motivations du catéchumène.

Trois adultes et une adolescente se faisaient baptiser cette année, à l'église Notre-Dame de Chambly, lors de la vigile pascale qui se tenait, comme dans beaucoup d'églises de France, le dimanche 4 avril, à 6h30 du matin, couvre-feu oblige.

Pour les trois adultes, le baptême est suivi par la confirmation et l'eucharistie.

Safa est l'une de ces catéchumènes. Nous la connaissons déjà. Elle s'est présentée à nous l'an dernier dans un précédent numéro de *Missio*. Son métier d'infirmière, en cette période de pandémie, lui a fait toucher du doigt la misère et la souffrance des autres et beaucoup de difficultés se sont accumulées dans sa vie. Sa foi s'en est trouvée renforcée. C'est avec une très grande joie, et avec beaucoup d'émotions que Safa s'est présentée le matin de Pâques, lors de la vigile pascale, pour son baptême. Elle en est ressortie enfant de Dieu et rayonnante.

M. T.



Safa reçoit le baptême.

+ méditation

Puis il dit à Thomas : «Avance ton doigt ici, et vois mes mains ; avance ta main, et mets-la dans mon côté : cesse d'être incrédule, sois croyant.» Alors Thomas lui dit : «Mon Seigneur et mon Dieu !» Jésus lui dit : «Parce que tu m'as vu, tu crois. Heureux ceux qui croient sans avoir vu.»

ÉVANGILE DE JÉSUS CHRIST SELON SAINT JEAN (20, 27-29)

DÉCRYPTAGE

L'Assomption de la Vierge Marie

Le 15 août, nous célébrons la mort, la résurrection, l'entrée au ciel et le couronnement de la Vierge Marie. Explications.

QU'EST-CE QUE L'ASSOMPTION DE MARIE ?

La fête de l'Assomption est née dans la nuit des temps, en Orient, avant de se propager universellement. En 1950, le pape Pie XII estime utile de proposer une définition plus précise : «*La Vierge immaculée, préservée par Dieu de toute atteinte de la faute originelle, ayant accompli le cours de sa vie terrestre, fut élevée corps et âme à la gloire du ciel, et exaltée par le Seigneur comme la Reine de l'univers, pour être ainsi plus entièrement conforme à son Fils, Seigneur des seigneurs, victorieux du péché et de la mort*» (Munificentissimus Deus – 1^{er} novembre 1950).

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE ASCENSION ET ASSOMPTION ?

On associe souvent l'Assomption de Marie avec l'Ascension du Christ ; de fait, les mots se ressemblent et il y a, dans les deux cas, une montée mystérieuse au ciel dans la gloire de Dieu. Cependant, l'«Assomption» vient du latin «*assumere*» (assumer, enlever) et non du terme «*ascendere*» (monter, s'élever, qui a donné «Ascension»). Son étymologie souligne l'initiative divine : Marie ne s'élève pas toute seule vers le ciel, c'est Dieu qui fait le choix de l'«assumer», corps et âme, en la réunissant à son Fils sans attendre la résurrection finale, tant elle a su s'unir, corps et âme, à lui dès sa vie terrestre. Dans le sillage de l'Ascension, Marie inaugure le destin ouvert aux hommes par la résurrection de son Fils et anticipe ce qui deviendra la condition des sauvés à la fin des temps.



L'Assomption de la Vierge de Nicolas Poussin, 1630-1632 (Galerie nationale, Washington).

DORMITION OU ASSOMPTION

Les orthodoxes utilisent le terme de dormition, «d'endormissement» de la Vierge Marie. «*Dormition et Assomption ne recouvrent pas la même réalité, nous explique le père E. Gougoud, directeur du service national pour l'unité des chrétiens. Elles sont cependant source d'espérance de la vie éternelle après la mort. À l'exemple de Marie, nous sommes invités à ne pas craindre la mort. Elle est passage avec Jésus pour entrer dans l'amour du Père miséricordieux. Avec Marie, nous sommes aussi invités à vivre notre vie d'enfant de Dieu dès à présent.*»

Missio avec le concours de la Conférence des évêques de France

POURQUOI EST-CE UN JOUR FÉRIÉ ?

En 1637, le roi Louis XIII, sans héritier après vingt ans de mariage, demande à ses sujets de faire dans chaque paroisse, le 15 août, une procession afin d'avoir un fils. Lorsqu'il eut la certitude d'avoir un enfant, il décide, en signe de reconnaissance, de consacrer la France à la Vierge Marie : le 10 février 1638, il déclare prendre la Vierge comme protectrice et patronne du royaume et demande que, chaque année, le jour de la fête de l'Assomption, on fasse dans chaque église mémoire de la consécration de la France à Marie à la grand-messe, puis une procession solennelle après les vêpres. Le 15 août devient alors fête nationale.

Maladie chronique : aider sans peser

La maladie chronique doit mobiliser des ressources considérables, tout le temps. La fatigue est souvent présente, au quotidien. Comment, en tant que proches, pouvons-nous alléger ce poids ?

« **L**a maladie chronique, c'est comme un petit chien noir qui non seulement vous mord les talons chaque seconde sans vous laisser de répit, mais dont il vous faudrait en plus vous occuper une bonne partie de votre temps libre. Et maintenant, imaginez que ce petit chien porte sur lui un collier où serait inscrit : "Rappelle-toi que tu vas mourir". Que chaque fois que le petit chien vous mord et que vous devez vous en occuper, vous êtes aussi obligé de lire à haute voix l'inscription... » Baptiste Beaulieu, médecin et romancier, dans «Alors, voilà» sur France Inter, donne une définition inattendue du «fameux coût cognitif» de la maladie chronique.

Lorsque l'on est diabétique, ou encore atteint de spondylarthrite, par exemple, il est en effet rarement fait cas de la charge mentale que génère la maladie. «Le cerveau d'une personne diabétique est fortement sollicité, car les processus de perception et de traitement de l'information du diabète sont pluriquotidiens, nous précise Nathalie Paccot, présidente de l'association des diabétiques de l'Oise ; les personnes diabétiques de type 1 sont particulièrement concernées par les actes techniques à faire : glycémies, injections d'insuline, alimentation adaptée, prise de décisions rapides devant les résultats et leur suivi. Cela leur génère stress, fatigue, parfois dépression, voire démission, avec le risque du dérèglement des glycémies.»

Que faire ?

Comment aider nos proches atteints d'une maladie chronique ? «Bienveillance, écoute, accompagnement et aide sont essentiels pour que la personne

diabétique se sente soutenue, reconnue, valorisée afin d'atteindre l'autonomie dans la gestion de la maladie, conseille Nathalie Paccot. Cette posture demande de connaître la maladie pour mieux aider aux changements des habitudes de vie.»

Le droit d'être fatigués... ou en colère

Il s'agit d'apprendre à connaître la maladie pour percevoir les signes de sa présence. De prendre conscience que le malade n'a pas la même vie que nous, en bonne santé. «Ne soyons pas une charge supplémentaire, recommande pour sa part Baptiste Beaulieu. Ils (les malades) ont le droit d'être fatigués, en colère. Ils ne nous doivent aucune explication, ils sont légitimes à ne pas vouloir raconter leurs vies.»

PIERRE ARNAUD



ADOBESTOCK

CONSEILS

AIDER LES DIABÉTIQUES

- Connaître le diabète pour mieux aider aux changements des habitudes de vie.
- Connaître ce qu'est un menu équilibré, les aliments à index glycémiques bas, la composition en glucides, en fibres...
- Préparer ensemble les menus en privilégiant les plats «maison».
- Pratiquer ensemble une activité physique choisie.
- Guider pour faire face au stress : faire exprimer la personne, lui apprendre à se relaxer...
- Savoir reconnaître les complications aiguës comme l'hypoglycémie ou l'hyperglycémie et savoir agir parfois en urgence.
- Aider à la préparation des consultations médicales.
- Soutenir les projets de vie de la personne, l'aider dans les actes de la vie courante comme le permis de conduire, voyager, le travail, l'assurance emprunteur...

ADRESSE

La personne diabétique ou un proche peut compter gratuitement sur le rôle d'écoute, d'information et de soutien avec l'association locale des diabétiques de son département.

AFD 60 : 06 41 03 65 92 – contact.afd60@gmail.com

Plateforme «Écoute solidaire» au 01 84 79 21 56.

À ÉCOUTER

Sur France Inter

La chronique de Baptiste Beaulieu, du 1^{er} mars 2021 : *Les malades chroniques souffrent souvent d'une charge mentale supplémentaire.*

Sur le site de franceinter.fr, dans recherche, tapez le nom de l'émission «Alors, voilà» ou «Baptiste Beaulieu».

COMPRENDRE

La Bible s'ouvre par le récit de la création du monde. Dieu, par sa parole et par son souffle, met de l'ordre dans le chaos initial. Ainsi, les premiers mots, dans le livre de la Genèse, sont : «Au commencement». Avec une phrase qui revient comme un refrain, «tout cela était bon». Ces mots invitent à reconnaître la beauté de la création. Après le jour, après la nuit, après le ciel et la terre, après les animaux et les plantes, tout est prêt pour accueillir l'homme et la femme. Dieu les crée à son image et leur confie sa création. Il les invite à la faire fructifier et à en prendre soin : à faire grandir la paix, l'amour, la justice et la vérité.

LE MOT**CRÉATION**

Comme l'auteur du psaume nous y invite, émerveillons-nous devant la beauté de la création et remercions le Seigneur.

IDÉE

En famille, en paroisse ou avec des amis, organisez une sortie pour contempler en silence un paysage au soleil levant : la nature qui s'éveille, le papillon qui volette, la courbe d'une rivière, les branches des arbres qui s'agitent... Puis, chacun dit ce qui le touche. Entre chaque intervention, dire : «Merci, Seigneur pour la beauté de ta création.»

PRIER AVEC LE TEXTE

- ▮ Je trouve quelques instants de calme chez moi et j'essaie de faire silence.
- ▮ Je relis lentement le psaume.
- ▮ Je pense à ce verset du psaume : «Qu'ils louent le nom du Seigneur : sur son ordre ils furent créés.»
- ▮ Je m'interroge : est-ce que je pense à remercier le Seigneur pour la beauté de sa création? Chaque jour, comment puis-je être attentif à la création qui m'entoure?
- ▮ Je prie : «Seigneur, toi dont la voix s'entend dans le souffle de la brise, fais que mes yeux ne se lassent jamais de contempler la beauté de ta création. Rends-moi sage pour que j'en prenne soin. Seigneur, que ma prière se fasse louange devant tant de merveilles.»

Et si la beauté était prière ?

Dieu est l'auteur de toute vie, non seulement dans son commencement, mais aussi à chaque instant.



DE VIVE FOI

**PAPE FRANÇOIS :
«TOUT EST CARESSE DE DIEU»**

Quand nous insistons pour dire que l'être humain est image de Dieu, cela ne doit pas nous porter à oublier que chaque créature a une fonction et qu'aucune n'est superflue. Tout l'univers matériel est un langage de l'amour de Dieu, de sa tendresse démesurée envers nous. Le sol, l'eau, les montagnes, tout est caresse de Dieu. L'histoire de l'amitié de chacun avec Dieu se déroule toujours dans un espace géographique qui se transforme en un signe éminemment personnel, et chacun de nous a en mémoire des lieux dont le souvenir lui fait beaucoup de bien. Celui qui a grandi dans les montagnes, ou qui, enfant, s'asseyait pour boire l'eau au ruisseau, ou qui jouait sur une place de son quartier, quand il retourne sur ces lieux, se sent appelé à retrouver sa propre identité.

Extrait de l'encyclique Laudato si' (84)

Détail
de l'autel de
Saint-Antoine
à Compiègne.
Photo : Mathieu Devred

+ la Parole de Dieu

PSAUME 148.5-12

«Qu'ils louent le nom du Seigneur : sur son ordre ils furent créés ; c'est lui qui les posa pour toujours sous une loi qui ne passera pas. Louez le Seigneur depuis la terre, monstres marins, tous les abîmes ; feu et grêle, neige et brouillard, vent d'ouragan qui accomplis sa parole ; les arbres des vergers, tous les cèdres ; les montagnes et toutes les collines, les bêtes sauvages et tous les troupeaux, le reptile et l'oiseau qui vole ; les rois de la terre et tous les peuples, les princes et tous les juges de la terre ; tous les jeunes gens et jeunes filles, les vieillards comme les enfants.»

L'AGENDA

Les reliques de sainte Thérèse de Lisieux dans l'Oise

~ DU 15 JUIN AU 5 JUILLET 2021

L'Église catholique dans l'Oise accueille les reliques de sainte Thérèse de Lisieux. Pour connaître son parcours et les conditions pour venir vous recueillir devant le reliquaire, consultez : oise.catholique.fr

Le dialogue des Carmélites

~ VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 JUIN À 20H30,
DIMANCHE 13 JUIN À 15H



Texte de Georges Bernanos et mise en scène de Constance Desormeaux.

Église Saint-Antoine
(10 rue Saint-Antoine à Compiègne).

> Renseignements et réservations :
07 80 97 70 11 ou
dialoguescarmelites@gmail.com
> www.toutestgrace.fr

Session Paray à Compiègne

~ DU 9 JUILLET, 18H, AU 11 JUILLET, 18H

Pour bien démarrer votre été, venez vivre 48 heures avec Jésus. Sur le thème de Fratelli Tutti : «Tous frères»... Osons la joie de la rencontre!

> Lieu : Institution Jean-Paul 2 avenue du 25° RGA 60200 Compiègne.
> Plus d'informations : <https://emmanuel.info/propositions/122234/>

Plus d'infos sur
oise.catholique.fr

À NOTER

EXPOSITION : JEANNE D'ARC DANS L'OISE

► Du 12 juin au 19 septembre 2021 (du mercredi au dimanche) à l'abbaye royale du Moncel à Pontpoint.

La pandémie ne nous a pas permis de célébrer dignement le centenaire de la canonisation de Jeanne d'Arc en 2020. Ce n'était que partie remise. À partir du 12 juin 2021, l'abbaye royale du Moncel accueillera une exposition de photographies de l'abbé Mathieu Devred :



des représentations de Jeanne d'Arc (statues, vitraux) dans le département de l'Oise. Celles-ci racontent la vie de Jeanne d'Arc, sa présence dans l'Oise.

Un catalogue accompagne l'exposition. Parmi les auteurs, nous trouvons Nicole Garnier-Pelle (conservatrice générale du Patrimoine, chargée du château de Chantilly), Philippe Zeller (ancien ambassadeur de France près le Saint-Siège) et Éric Dancoisne (Société d'histoire et d'archéologie du Valois), Mgr Dominique Le Tourneau (auteur de l'encyclopédie Jeanne d'Arc) et l'abbé Jacques Olivier, mais aussi les professeurs d'université comme Jacqueline Lalouette (Lille 3), Patrick Demouy (Reims), Marcel Launay (Nantes), François Neveux (Caen), l'académicien Philippe Levillain (Nanterre), Philippe Racinet (Amiens).

L'ouvrage est en souscription au prix de 30 euros (chèque à l'ordre de l'Association diocésaine de Beauvais et à envoyer à Julien Serey - diocèse de Beauvais - 15 rue Jeanne Hachette CS 20636 60026 Beauvais Cedex).

Pour tout renseignement : abbayedumoncel.fr

Menuiserie de Chantoiseau

Bernard Cocu et Fils - Menuisier

BEAUMONT LES NONAINS 03 44 47 61 91

Maison ossature bois Fabrication traditionnelle personnalisée MENUISERIE
Colombage menuiseriedechantoiseau.fr CHARPENTE



SARL GARAGE DU BRAS D'OR

Agent Peugeot
Damien Racelma
Réparations - Carrosserie
Vente véhicules neufs et occasions



5, rue du Bras d'Or - Chaumont en Vexin - 03 44 49 26 57



Ensemble Scolaire Immaculée Conception

www.icmeru.fr

De la TPS à la classe de 3e

contact@icmeru.fr Primaire: 03 64 19 83 55
22, rue de Gournay Collège: 03 44 52 42 30
60110 Méru

Inscriptions sur rendez-vous dès novembre



*Merci
à nos annonceurs*

LES PHARMACIENS DE LA PAROISSE AU SERVICE DE VOTRE SANTÉ



- DRUGY - 56, rue des Puits JOUY SOUS THELLE ☎ 03 44 47 74 21
Fermé le lundi matin et le samedi après-midi
- V. LEFEBVRE Place Maurice-Segonds BAILLEUL/THERAIN ☎ 03 44 03 27 27
- COUFFIN - 449, rue des Aulnes - Zone du C.C. Carref. AUNEUIL ☎ 03 44 47 62 92



Remplissons notre être d'émotion

La pandémie nous a éloignés de la culture : fermeture des théâtres, musées, cinémas... Cet été, il est temps et essentiel d'aller vers elle.

Exposition à l'abbaye royale du Moncel (2018).

L'année 2020 fut l'année où les librairies n'étaient pas essentielles, les musées, cinémas, théâtres fermés. Certes, les mesures sanitaires étaient indispensables face au virus. Nous y souscrivons, mais la culture devait faire partie de l'arsenal. Or, un message inverse a été donné. L'année 2020 a aussi été la publication de l'étude «*Cinquante ans de pratiques culturelles en France*». Heureusement, le rapport des Français à la culture reste très fort. Ce rapport est d'autant plus fort quand l'accès aux œuvres se fait jeune par l'éducation.

Nous lisons le même constat dans *La culture nous sauvera*, l'ouvrage de Christophe Tardieu, administrateur général du domaine de Chantilly, et de David Lisnard : «*Un peuple mûr et majeur qui s'élève grâce à l'éducation artistique et*

culturelle devient le ciment de la nation.» Au Vatican, chaque semaine, les musées proposaient une pastille intitulée «*La beauté qui réunit*». Une œuvre était offerte à la contemplation. Finalement, à y penser, la beauté nous rassemble. «*Elle nous élève, nous permet de mieux comprendre les tréfonds de l'âme humaine, de communier avec les autres*», précisent les deux auteurs précédemment cités.

Faire des églises des oasis de beauté

Seules les églises étaient restées ouvertes. Si elles n'ont pas vocation à devenir des musées, comme l'a souligné Pierre Tequi dans une tribune, «*beaucoup de nos églises possèdent une dimension culturelle autant que culturelle.*» Rappelons-nous tout de même des chefs-d'œuvre disparus lors d'incendies

d'églises : comme la toile *Saint Clair guérissant les aveugles* d'Hippolyte Flandrin dans la cathédrale de Nantes ou, plus récemment, les peintures de Louis Joseph Watteau dans la collégiale d'Avesnes-sur-Helpe. Dans son encyclique *Laudato si'*, le pape François exhorte à protéger ces créations. «*Il y a, avec le patrimoine naturel, un patrimoine historique, artistique et culturel, également menacé*», affirme-t-il. Pierre Tequi ajoute : «*Nos églises ne sont pas des musées, mais bien souvent des "oasis de beauté", et il nous appartient de faire connaître la gratuité de la beauté.*»

Comment assumer la beauté ?

L'académicien François Cheng a une belle formule qui interpelle : «*Quand la beauté t'habite, comment l'assumes-tu ?*»



MOT DE L'ÉVÊQUE

LA VOIE DE LA BEAUTÉ

«*La beauté sauvera le monde*», a écrit l'écrivain russe Fiodor Dostoïevski. En limitant nos

déplacements dans la nature, en fermant bien des endroits de culture, la pandémie nous a fait davantage ressentir ce que peut provoquer d'être privé de beauté, d'espace et de relations. Peut-être nous a-t-elle fait éprouver un sentiment d'obscurcissement, de rétrécissement et d'appauvrissement. C'est que la beauté élargit et stimule l'esprit et le cœur. Elle nous fait sortir du simple visible et de l'immédiat; elle nous ouvre à un au-delà qui peut être un chemin vers Dieu. Ainsi la beauté contemplée permet de rejoindre l'invisible qui allège nos corps, et élargit nos esprits et nos cœurs. Retrouvons le chemin de ces lieux (nature et jardins; châteaux et musées, cinéma...) qui pourront réveiller nos corps, nos âmes et nos esprits! Ces retrouvailles diverses seront chemins d'émerveillement, de joie, de paix, de bienveillance... voire même un chemin vers Dieu. Pour mieux vivre dans notre monde inquiet, prenons le temps de nous arrêter, d'écouter le chant des oiseaux, de contempler les multiples beautés d'une nature printanière, de nous laisser émouvoir par nos belles terres de l'Oise et de leurs monuments... Et de louer Dieu qui nous les offre.

+ MGR JACQUES BENOIT-GONNIN
ÉVÊQUE DE BEAUVAIS, NOYON ET SENLIS



Château du domaine de Chantilly.

«*La voie de la beauté, à partir de l'expérience toute simple de la rencontre avec la beauté qui suscite l'émerveillement, peut ouvrir le chemin de la recherche de Dieu, fait remarquer le conseil pontifical pour la culture; [...] le beau ne peut être réduit à un simple plaisir des sens : ce serait s'interdire d'avoir la pleine intelligence de son universalité, de sa valeur suprême, transcendante. Sa perception requiert une éducation, car la beauté n'est authentique que dans son lien à la vérité.*»

Pour répondre au poète François Cheng, assumons notre soif de beauté. Nous avons besoin de nous émerveiller, de nous élever, de prendre un temps pour méditer devant une œuvre, de ce silence

qui laisse notre cœur s'ouvrir à l'Autre. N'ayons pas peur de nous laisser bousculer. Alors que le virus est encore présent, cet été, plus que jamais, continuons de lire pour nous nourrir. Mais n'ayons pas peur aussi de rejoindre les salles de concert, les cinémas et les théâtres, d'arpenter les musées, de franchir les seuils des églises. Remplissons notre être d'émotion. Apprenons aux enfants du catéchisme et aux autres à regarder un tableau, à apprécier une statue, à s'imprégner de la lumière qui jaillit d'un vitrail. Comme se demandait Max Jacob : «*Le beau ne serait-il pas la route la plus sûre pour atteindre le bien ?*»

JULIEN SEREY

Vous souhaitez faire paraître une annonce publicitaire

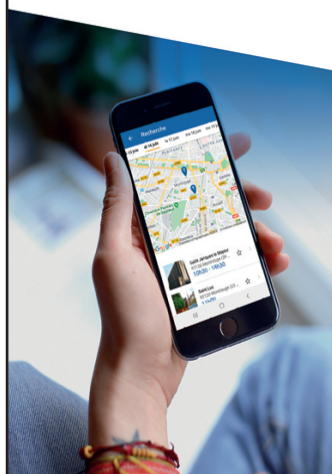
Contactez-nous au
03 20 13 36 70



pub.nord@bayard-service.com

ou notre commerciale Mireille BOURDON
06 21 14 22 05

LES HORAIRES DES MESSES SUR VOTRE SMARTPHONE !



DÉCOUVREZ
LA NOUVELLE APPLICATION

Messes.info



Tous les horaires sont aussi sur
WWW.MESSES.INFO

XAVIER DARCOS, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE,
CHANCELIER DE L'INSTITUT DE FRANCE

«LA CULTURE NOURRIT NOTRE PERSONNALITÉ LA PLUS INTIME»

» **Georges Duhamel** disait que «la culture est ce qui fait d'une journée de travail une journée de vie». Qu'en pensez-vous ?

Xavier Darcos. La formule que vous citez met l'accent sur un point essentiel : la culture n'est pas seulement une occupation ou un moment, c'est l'esprit et le sens qui animent ce que nous faisons. La culture nourrit notre personnalité la plus intime. Contemplez une fresque de Fra Angelico, visitez un monument ou relisez une pièce de Corneille : après tant d'hommes et de femmes, vous constaterez que l'œuvre vous parle à vous d'une façon toute personnelle. Votre voisin ou votre frère n'entendra ni ne verra la même chose. Cette expérience est comparable, me semble-t-il, à celle des croyants quand ils lisent les Écritures.

» **Pourtant, pendant la pandémie, les lieux culturels si vivants ont été fermés.** Le contexte était totalement inédit. Mais les lieux culturels n'ont pas tous été fermés : les églises sont restées ouvertes. Et ce sont bien des lieux de culture, non seulement pour les chrétiens, mais pour tous ceux qui veulent s'y rendre pour admirer un vitrail, une statue ou trouver la forme de beauté qu'ils

cherchent. J'ai été organisateur, je sais qu'opposer culte et culture n'a guère de sens. La pandémie nous a appris à nous cultiver autrement. Je n'ai jamais pensé que le public risquerait de désapprendre, si l'on peut dire, à fréquenter les lieux culturels. Aujourd'hui, je suis optimiste.

» **L'Institut de France, dont vous êtes le chancelier, possède dans l'Oise deux magnifiques lieux : le domaine de Chantilly et celui de Chaalis. Quelle est la situation aujourd'hui ?**

L'année écoulée a été très difficile, d'autant plus que l'Institut de France est indépendant de l'État : il n'avait pas a priori accès aux mêmes aides que les autres musées. Mais nous avons été entendus et nos activités reprennent résolument. Je suis sûr que le public sera au rendez-vous. La privation a créé une attente, l'heure est à la redécouverte. J'invite tous vos lecteurs à se réapproprier ces lieux exceptionnels que sont Chantilly et Chaalis, tant les parcs que les monuments, et tous les chefs-d'œuvre qui y sont exposés. Chacun y trouvera celui qui lui parle.

Propos recueillis par Julien Serey



IDÉES

EXPOSITIONS

» **Abbaye royale du Moncel, Pontpoint** : Jeanne d'Arc dans l'Oise. abbayedumoncel.fr

» **Château de Chantilly** : La fabrique de l'extravagance (jusqu'au 29 août). Carmontelle, 1717-1806 (prolongée jusqu'au 1^{er} août). Le trait de la séduction, dessins de l'école de Fontainebleau (à partir du 1^{er} août). 50 ans d'acquisitions grâce aux Amis du musée Condé (jusqu'au 31 décembre). domainedechantilly.com

» **MuDo – Musée de l'Oise, Beauvais** : Échappées belles, paysages d'ici et d'ailleurs dans les collections du Mudo. mudo.oise.fr

» **Musée de l'Archerie et du Valois, Crépy-en-Valois** : L'habit fait-il le moine ? musee-archerie-valois.fr

LECTURE

Christophe Tardieu et David Lisnard,
La culture nous sauvera aux éditions de l'Observatoire.



ETS VEREECKE
Paysagiste - Pépiniériste Producteur
4, rue de Cauvigny à Fayel
60730 CAUVIGNY
sur rendez-vous - Port : 06 71 52 06 45

FRANCIS VANNIER
Aménagement de combles
Menuiserie - Plafonds
Cloisons - Isolation
03 44 49 27 14 - 06 07 36 22 13
2, rue des Caserets 60240 CHAUMONT-EN-VEXIN

CRÉEZ VOTRE JOURNAL SCOLAIRE AVEC
EXPRIME TOI :)
Découvrez notre proposition Bayard animée et publiée par Bayard Service
www.exprimetoi.fr

*Favorisez le commerce local,
soutenez nos annonceurs*

POMPES FUNEBRES MARBRERIE
CHAMBRE FUNÉRAIRE
INHUMATIONS - EXHUMATIONS - CRÉMATIONS
TRANSPORTS DE CORPS - MARBRERIE
CAVEAUX - MONUMENTS
1029 rue du 11 novembre 1918 109, avenue Jacques-Vogt
60230 CHAMBLY 95340 PERSAN
Tél. 01 30 34 77 87 Tél. 01 34 70 45 30
pfd60@orange.fr pfd95@wanadoo.fr

COLORIAGE

Les enfants, à vos crayons de couleur !

MOTS CACHÉS

Mots à trouver : Golgotha, Pâques, Jésus, Pardon, Résurrection

P	O	S	F	D	R	P	O	N	G
Q	A	A	E	D	O	A	U	O	C
H	K	Q	N	N	C	R	P	I	D
F	F	K	U	N	W	D	N	T	C
D	V	U	H	E	P	O	M	C	R
J	E	Q	U	U	S	N	A	E	J
L	O	P	F	M	D	H	K	R	P
L	U	Y	A	V	T	N	I	R	Q
W	A	V	S	O	C	O	Q	U	W
L	V	K	G	M	A	A	V	S	U
E	U	L	U	C	N	E	J	E	X
S	O	I	M	T	H	Q	W	R	A
G	J	E	Q	K	J	P	V	T	G
V	R	I	J	E	S	U	S	B	M
L	H	X	E	L	Q	X	K	P	R



Solutions

L	H	X	E	L	Q	X	K	P	R
V	R	I	J	E	S	U	S	B	M
G	J	E	Q	K	J	P	V	T	G
S	O	I	M	T	H	Q	W	R	A
E	U	L	U	C	N	E	J	E	X
L	V	K	G	M	A	A	V	S	U
W	A	V	S	O	C	O	Q	U	W
L	U	Y	A	V	T	N	I	R	Q
L	O	P	F	M	D	H	K	R	P
J	E	Q	U	U	S	N	A	E	J
D	V	U	H	E	P	O	M	C	R
F	F	K	U	N	W	D	N	T	C
H	K	Q	N	N	C	R	P	I	D
Q	A	A	E	D	O	A	U	O	C
P	O	S	F	D	R	P	O	N	G

CRÉEZ VOTRE JOURNAL SCOLAIRE AVEC

EXPRIME toi :)

Découvrez notre proposition Bayard animée et publiée par Bayard Service

www.exprimetoi.fr

avec **bayard Service** **OKAPI** et **PHOSPHORE**

Henri Le Sidaner, artiste peintre... et jardinier

Le Mudo – Musée de l'Oise (Beauvais) – propose une exposition intitulée «Échappées belles, paysages d'ici et d'ailleurs». L'une des œuvres représente la cathédrale de Beauvais peinte par Henri Le Sidaner. L'occasion de (re)découvrir cet artiste.

Henri Le Sidaner naît le 7 août 1862 à Port-Louis. Il passe son enfance à Dunkerque, mais étudie à Paris. Il y fera une rencontre : l'impressionnisme, en particulier le travail de Manet. En 1882, il intègre l'école des beaux-arts et devient l'élève d'Alexandre Cabanel, son plus fidèle soutien. 1884, il retourne sur les plages de la Manche et s'installe à Étapes. Avec son ami d'enfance, Eugène Chigot, ils fondent le salon des

peintres d'Étapes. Il est nommé officier d'Académie, en 1891, et obtient la médaille de troisième classe. Son tableau, *La bénédiction de la mer*, est acquis par l'État. Il quitte Étapes et voyage en Italie et en Hollande. À son retour, il s'installe à Paris. Son voisin est le compositeur Gabriel Fauré. Il se rapproche du mouvement symboliste. En 1895, Georges Petit l'expose et, deux ans plus tard, il présente sa première exposition personnelle à la galerie Mancini.

d'une centaine de toiles y seront peintes comme des vues de la cité, la façade (fenêtres et volets) de sa maison... Il y développe un art intimiste où s'évapore une douceur de vivre.

Il ne laissera pas dans le village qu'une œuvre peinte, mais aussi une œuvre plus fragile : ses jardins. Le jardin blanc, face à la maison. L'artiste aménage, sur les ruines du château fort, des jardins à l'italienne avec trois niveaux de terrasses, le belvédère avec une vue sur le pays de Bray et enfin – ce qui fait la réputation de Gerberoy maintenant – la roseraie, avec une collection exceptionnelle d'une centaine de roses dont certaines plantées par le peintre lui-même. Orné de son buste réalisé par le sculpteur Pierre Roche, ce jardin – qualifié de «jardin remarquable» – existe toujours grâce au dévouement de Dominique Le Sidaner et l'association Henri Le Sidaner en son jardin de Gerberoy.

L'artiste décède à Versailles, le 16 juillet 1939.

JULIEN SEREY

La table dans le jardin blanc de Gerberoy (1900, musée des beaux-arts de Gand).



SZILAS WIKIMEDIA COMMONS

L'artiste et Gerberoy

En 1900, il confie à Auguste Rodin son souhait de s'installer à la campagne. Rodin lui conseille le Beauvaisis. C'est ainsi qu'il rencontre le céramiste Auguste Delaherche qui lui fait découvrir Gerberoy. À l'époque, le village n'a pas encore la réputation d'être l'un des plus beaux de France. Henri Le Sidaner achète une maison, la restaure et y installe son atelier.

Malgré tous ses voyages, Gerberoy sera sa principale source d'inspiration : plus

Pompes Funèbres - Marbrerie HEURTEVENT
 Monuments - Funérarium - Caveaux - Articles Funéraires - Contrats obsèques
 Permanence téléphonique jour et nuit sur tous les numéros

60000 BEAUVAIS
 Rue Pierre et Marie Curie
 11 Allée Bernard Palissy
 Tél. 03 44 02 71 79

Siège Social : 60110 MÉRUCY
 60650 SAINT PAUL 65, rue Roger Salengro (près du cimetière) 76220 GOURNAY-EN-BRAY
 21, rue de l'Abbaye Tél. 03 44 52 34 30 19, rue de Ferrières
 Tél. 03 44 82 20 57 Anc. : P.F. Municipale de Méru Tél. 02 35 09 98 13

VOTRE SOUTIEN FINANCIER PERMET À L'ÉGLISE DE RAYONNER

mondénier.com

Votre publicité ici

Contactez Bayard Service
03 20 13 36 70

«Le Seigneur m'appelait à aimer les pauvres»

Marion Maillard a eu la chance, dit-elle, «de grandir dans une paroisse très vivante, portée par une famille catholique». Confirmée à l'adolescence, elle n'aspire depuis qu'à servir son prochain, en particulier le plus pauvre, au sein d'une Église «fraternelle et priante».

J'ai quitté l'Oise pour m'installer à Lille afin de suivre des études de médecine. Quand le rythme des études me l'a permis, j'ai découvert avec une profonde joie que Dieu se donnait à moi dans la fragilité : je goûtais son amour dans les belles amitiés nées de projets partagés avec des personnes en situation de précarité, dans les moments intenses vécus avec des personnes porteuses de handicap, et dans les rencontres que j'ai pu vivre grâce à l'aumônerie d'hôpital. Le Seigneur m'appelait à aimer les pauvres. Passionnée par l'humain, j'ai été attirée par les soins palliatifs : étudiante, j'ai été profondément saisie en stage par ces vies qui s'achevaient, bien souvent sans avoir été touchées par l'immense amour que Dieu a pour chacune. Ayant soif de comprendre ce monde qui m'entourait et notamment ce qui

donnait sens à la vie des gens si loin de Dieu, j'ai tout lâché pour partir sans rien sur les routes : j'ai voulu relier toutes les cathédrales de France à pied, mendiant nourriture et toit, et dépendant complètement des rencontres. Ces six mois de marche ont été un cadeau incroyable : chaque jour m'offrait la richesse de la solitude, de la contemplation (que la France est belle!), et des rencontres si vraies et profondes. Je n'ai jamais regretté d'avoir choisi de faire confiance à Dieu et à l'homme, et peux dire que nos campagnes sont profondément humaines et ouvertes à l'autre ! Rentrée pour le confinement, je me suis mise à l'écoute de l'Esprit saint pour comprendre comment je pouvais répondre à la pauvreté spirituelle qui m'avait marquée dans les villages de France. Alors, avec quelques amis, nous avons monté avec le diocèse la «Mission



Magdala» : un outil humain proposé aux paroisses rurales de notre diocèse pour rendre visible l'Église dans les villages où elle est devenue invisible.

Week-ends mission en paroisses

Nous organisons de grands week-ends mission dans les villages, pendant lesquels des jeunes, des chorales, des familles, des couples se rassemblent pour animer un clocher avec les paroissiens, et aller avec eux à la rencontre des habitants de nos villages. Nous préparons spirituellement et matériellement ces temps de mission, afin qu'elle soit le fruit d'une vie d'Église fraternelle et priante.

C'est une mission magnifique, qui n'attend que de nouvelles âmes de missionnaires et de nombreux soutiens par la prière pour grandir en fécondité !

MELGET **ELECTRICITE**

- Electricité générale
- Chauffage/ventilation
- Alarme intrusion/Incendie
- Automatisation portail...

Particuliers et professionnels

14 ter, rue Raymond Pillon
60240 Chaumont en Vexin

10, rue du Moulin
60240 Chambors

Tél.: 03 44 49 19 18
gougibus.didier@wanadoo.fr

POITTEVIN *Plomberie*

- Sanitaire
- Chauffage
- Ramonage

RGE QUALIBAT

09 64 27 45 31 www.poittevin-plomberie.fr

École et Collège Marie-Thérèse

Établissement privé catholique sous contrat d'association avec l'État

- Maternelle (classes TPS à GS) - Primaire
- Pédagogie de type Montessori en petite section
- Anglais dès la grande section
- Éveil à la foi dès la maternelle
- Collège (anglais, allemand, espagnol, latin)
- Prépa Cambridge en 4^{ème} et 3^{ème}

EXTERNAT
DEMI-PENSION

5, rue de Rouen - 95420 MARGNY-EN-VEXIN - Tél. 01 34 67 11 73
www.marie-therese.org - contact@marie-therese.org

Résidence médicalisée
Les Jardins de la Tour

♥ Plusieurs formules d'accueil pour séniors autonomes ou dépendants

72 bis route Nationale
60590 Trie-Château
Tél. : 03 44 49 38 59
www.jardinsdelatour.com

Crédits photo : G. Crochez - DR

Domus En toute confiance